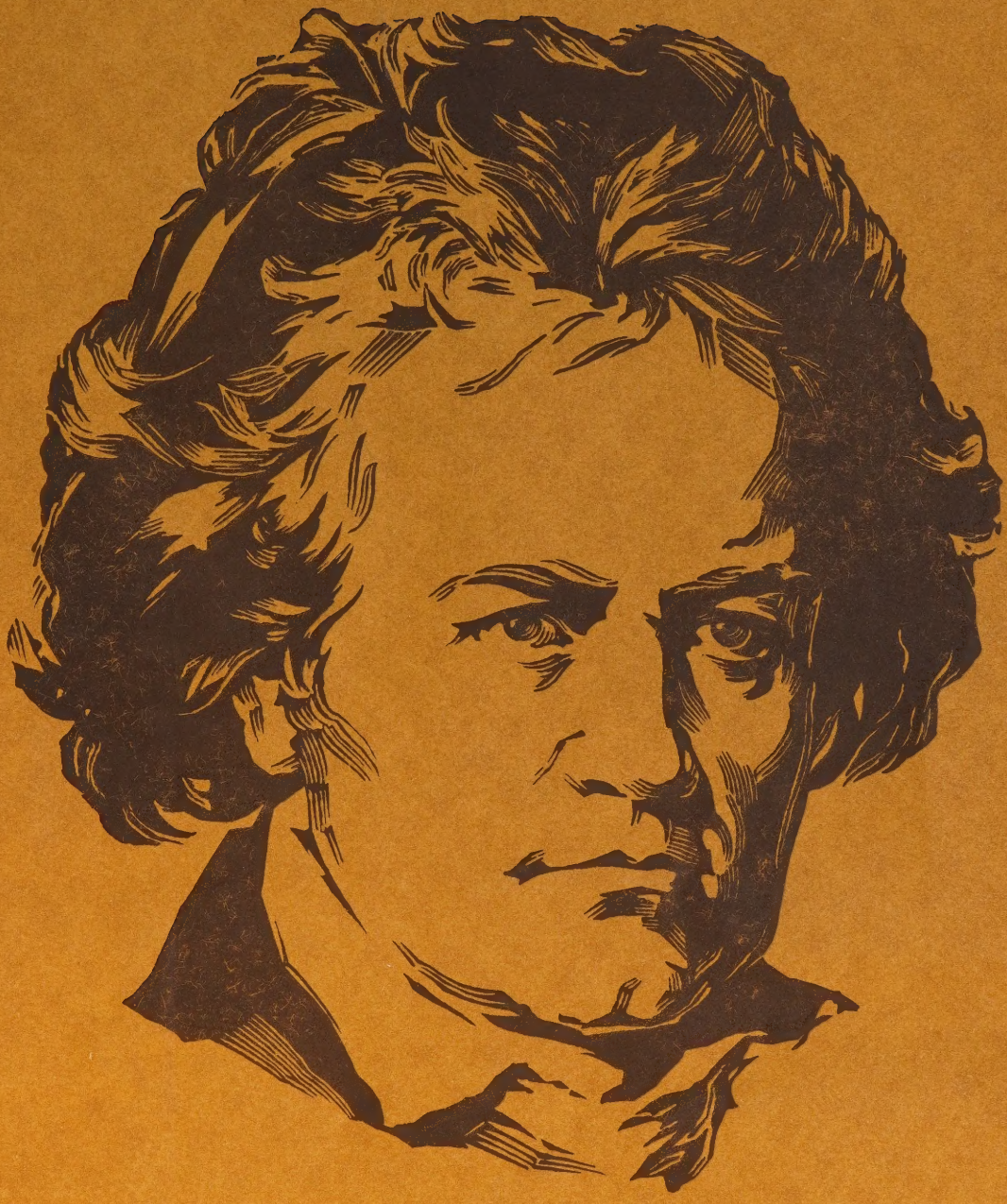
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04879 5272

Beethoven, Ludwig van
[Works, mandolin & piano]
Tema s variatsiiami

M
279
B4
k.43-
44

Л. БЕРХОВЕН



ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

АДАЖИО

СОНАТИНА до-мажор

СОНАТИНА до-минор

Для мандолины (домры) и фортепиано

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048795272

Л. БЕТХОВЕН

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ
АДАЖИО
СОНАТИНА до-мажор
СОНАТИНА до-минор

Для мандолины (домры) и фортепиано

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

Printed in Soviet Union

ПРЕДИСЛОВИЕ

В предлагаемом издании публикуются четыре пьесы Бетховена для мандолины. Это — Тема с вариациями ре мажор, вторая редакция Адажио ми-бемоль мажор и Сонатины до мажор и до минор.

Две из них — Сонатина до минор и Адажио ми-бемоль мажор — были написаны композитором в возрасте 24-х лет для его друга, чешского скрипача и виртуоза-мандолиниста Вацлава Крумпгольца (1750—1817), и предназначались для исполнения в сопровождении чембало.

Сонатину до мажор и Тему с вариациями ре мажор Бетховен сочинил в Праге в 1796 году для одаренной певицы и превосходной мандолинистки графини Клари. Ей же преподнес Бетховен и сочиненное ранее Адажио в новой редакции.

Ни одна из перечисленных пьес при жизни Бетховена не издавалась.

Публикуемые пьесы могут быть использованы как в концертном репертуаре мандолистов и домристов, так и в учебной практике музыкальных училищ и консерваторий. Они могут быть исполнены также достаточно подвинутыми учениками старших классов детских музыкальных школ.

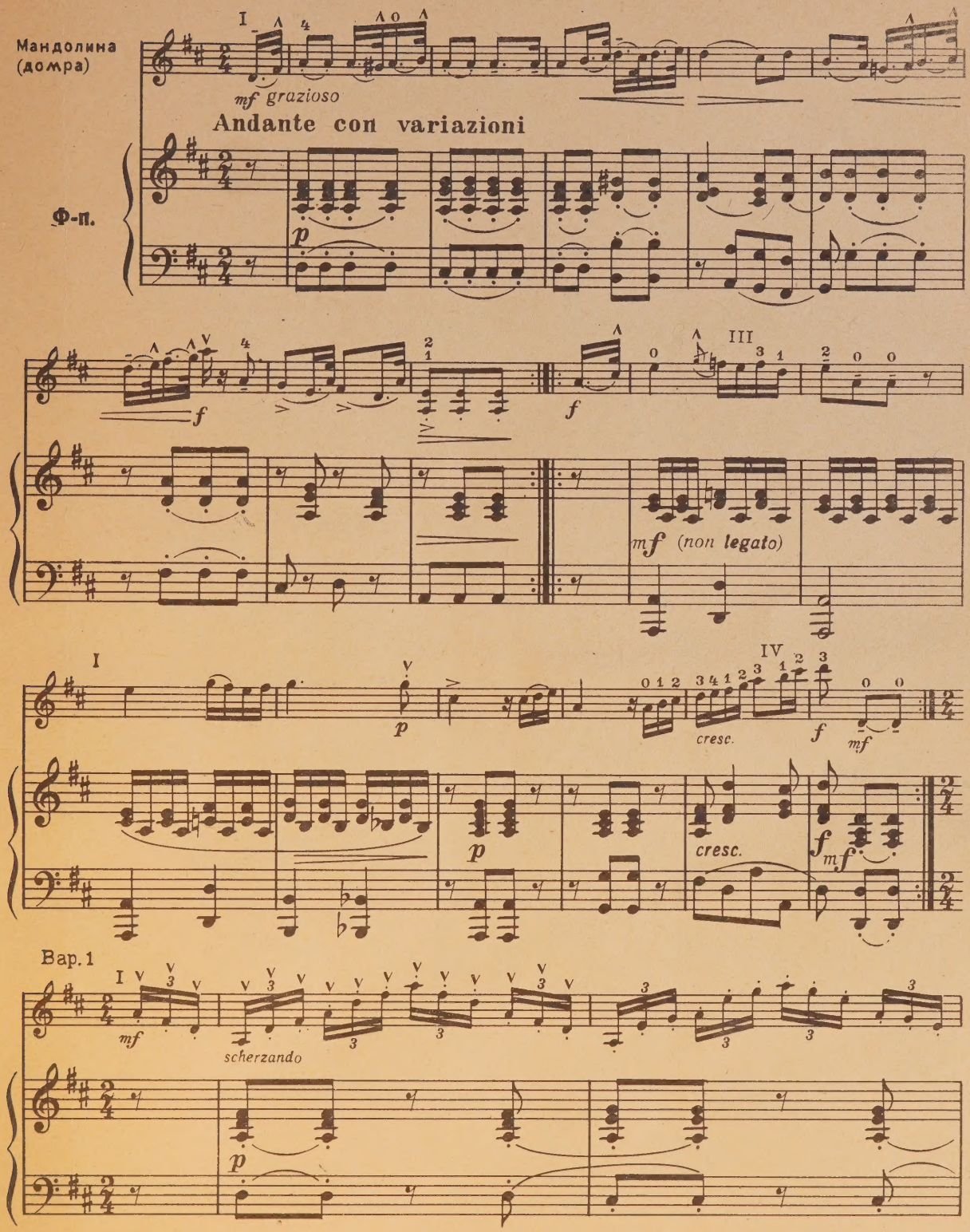
Н. Фишман

LIBRARY
AUG 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

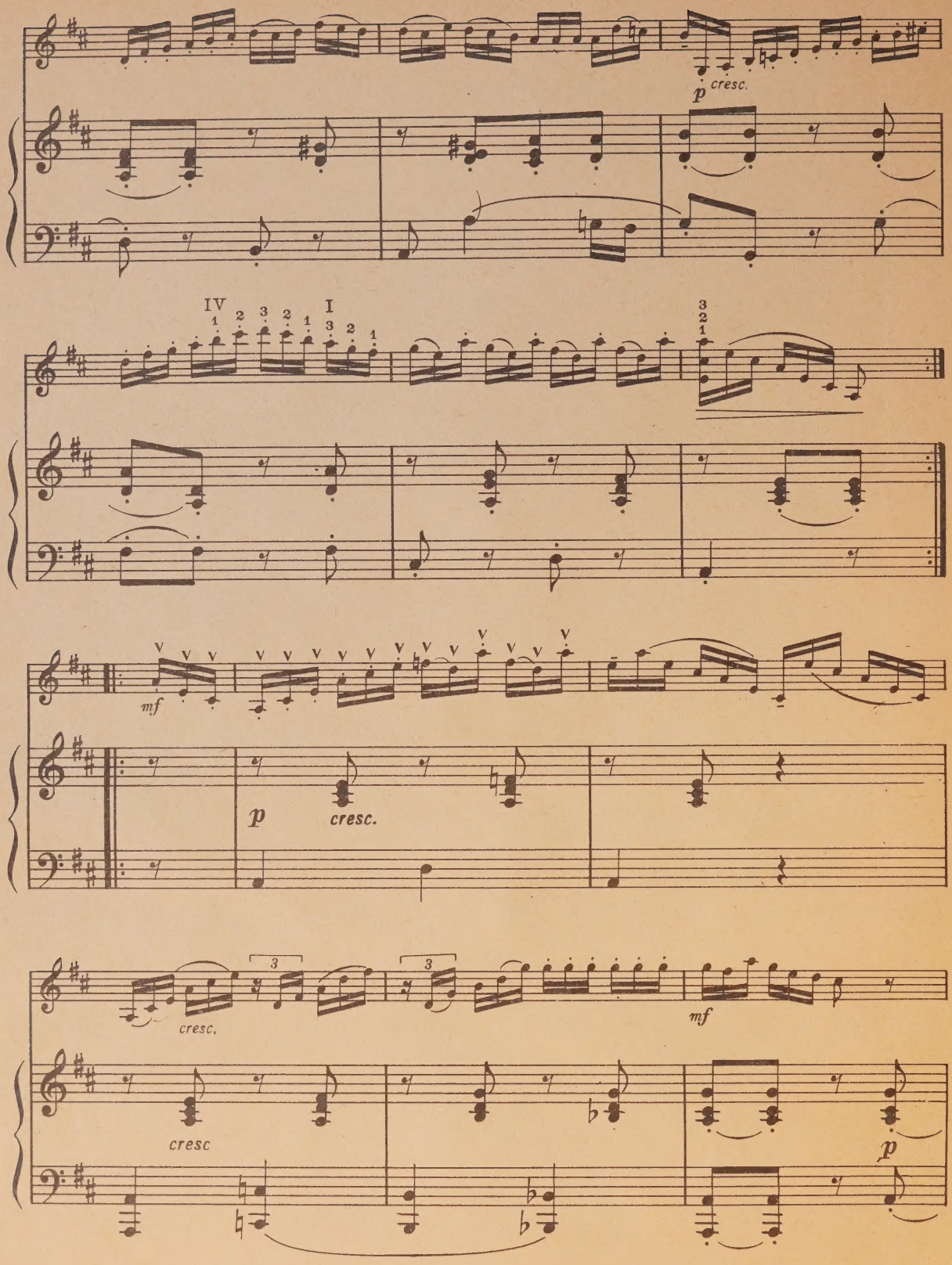
M
279
B4
K.43-44

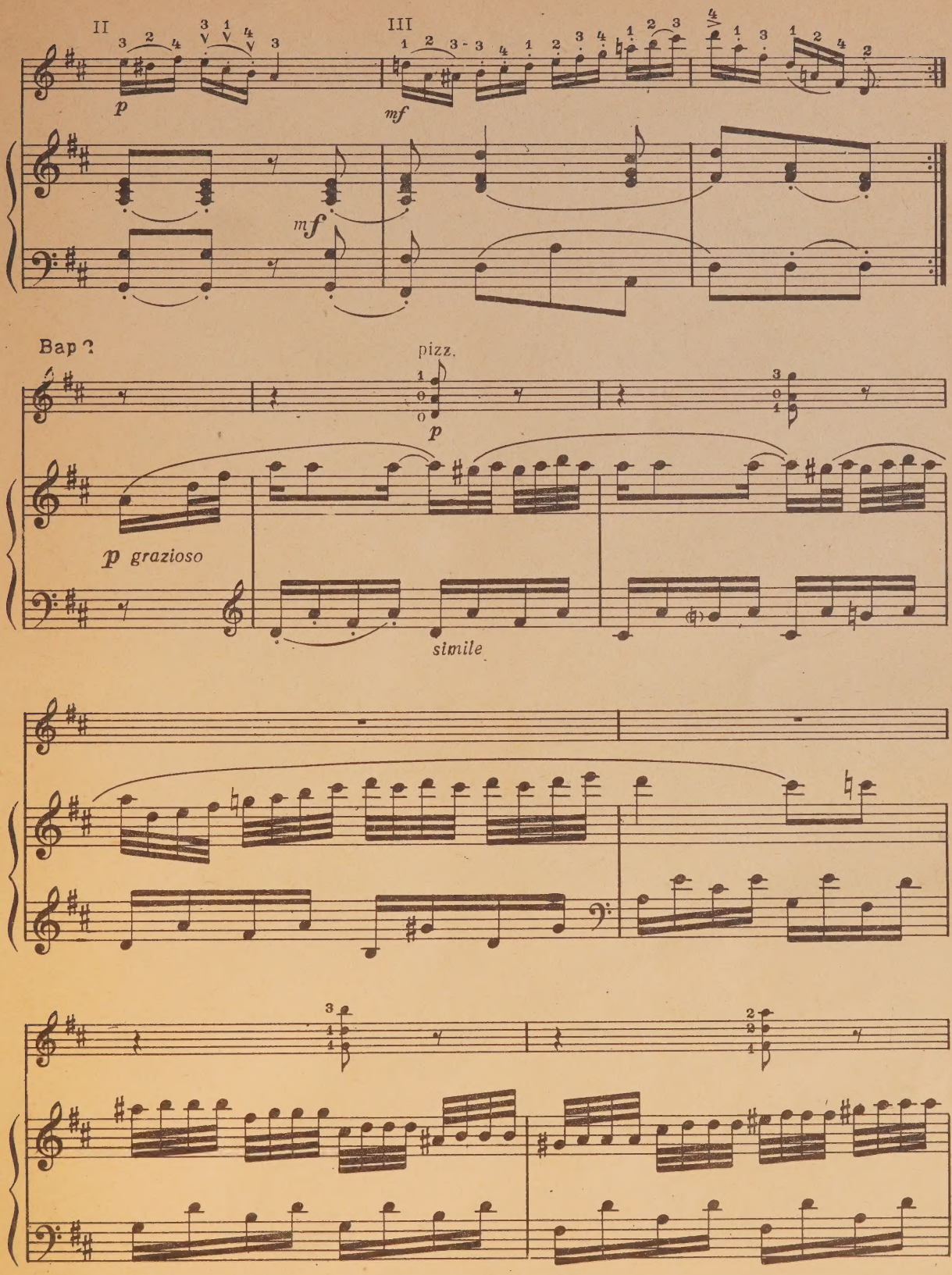
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

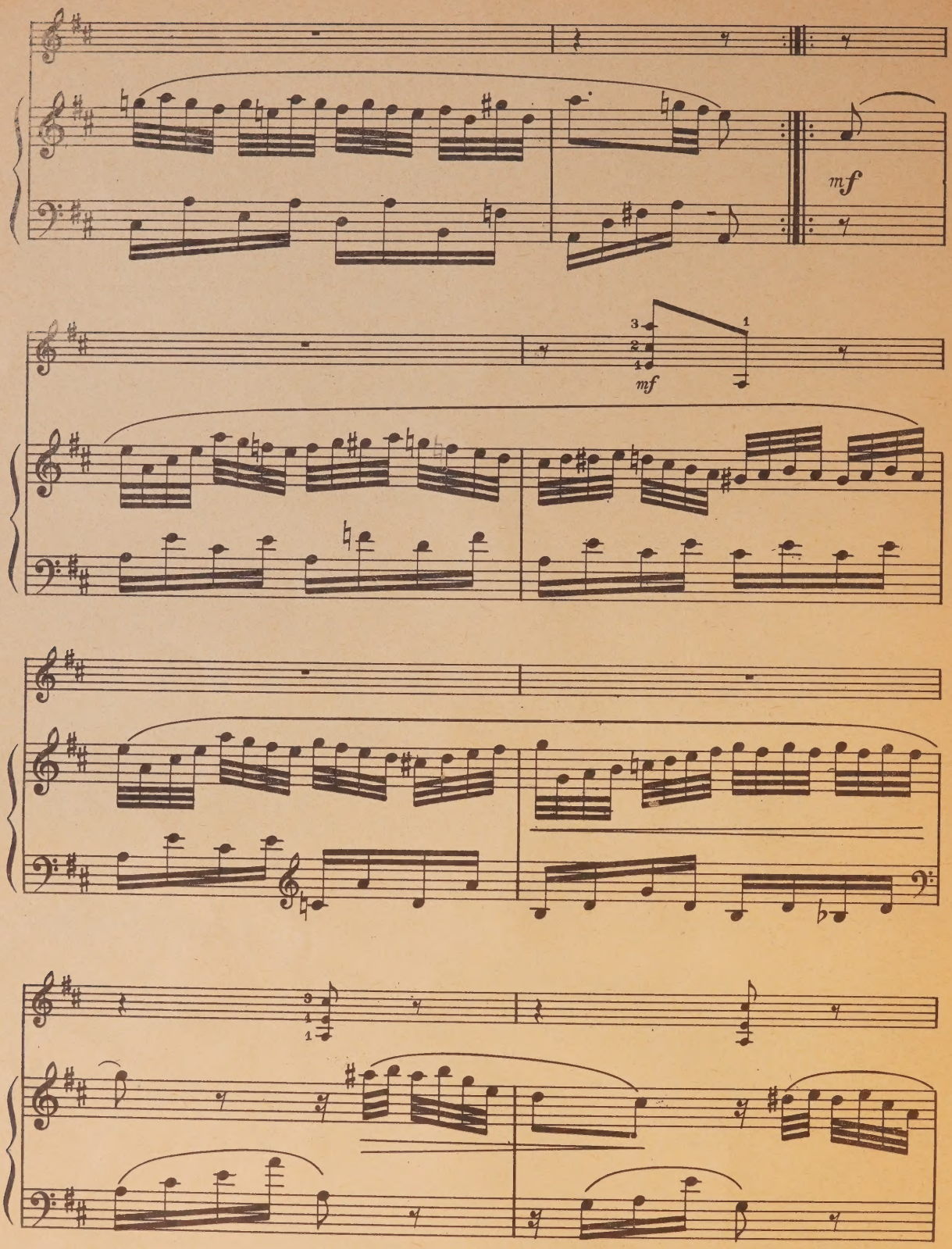
Л. БЕТХОВЕН

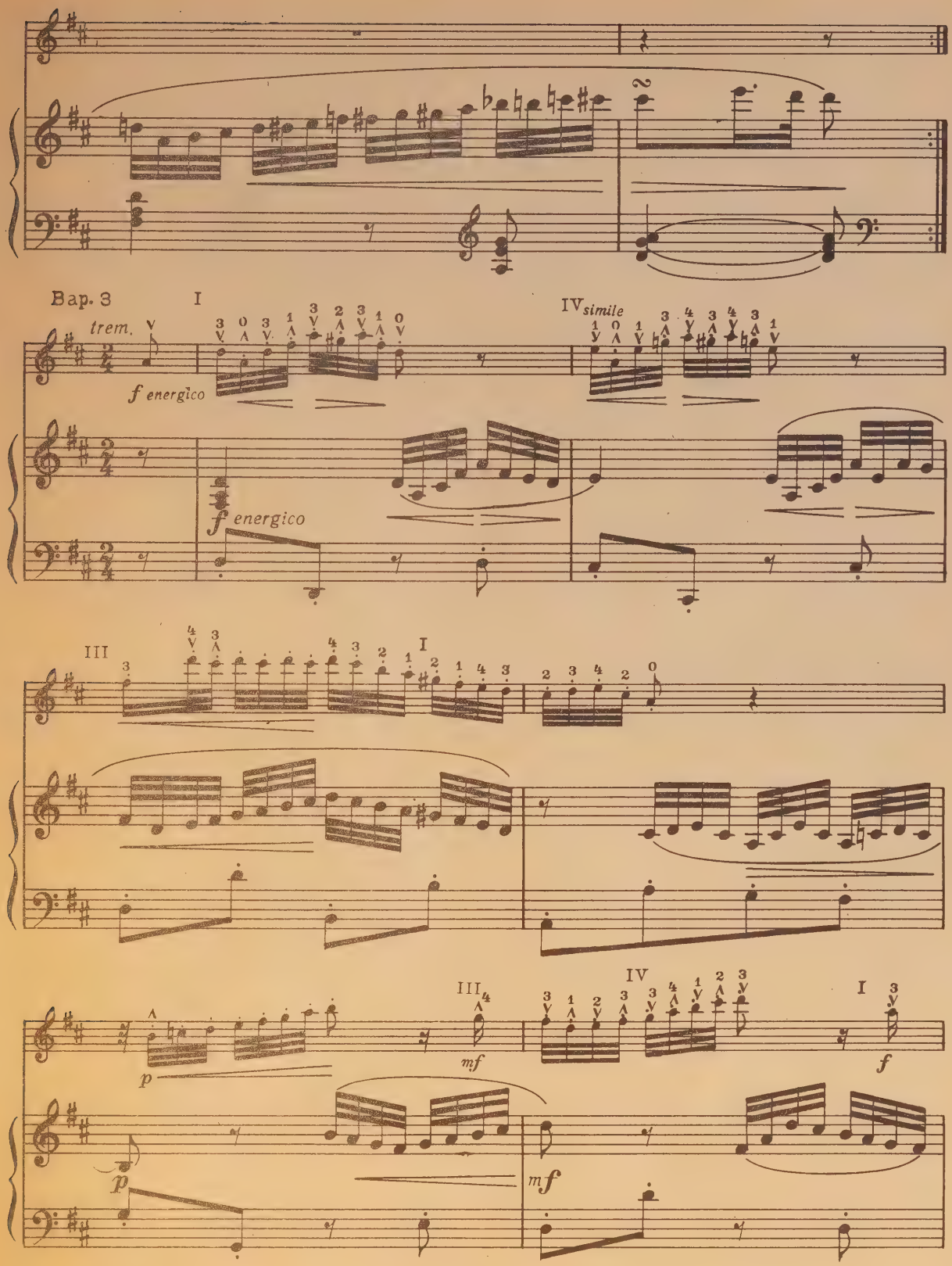


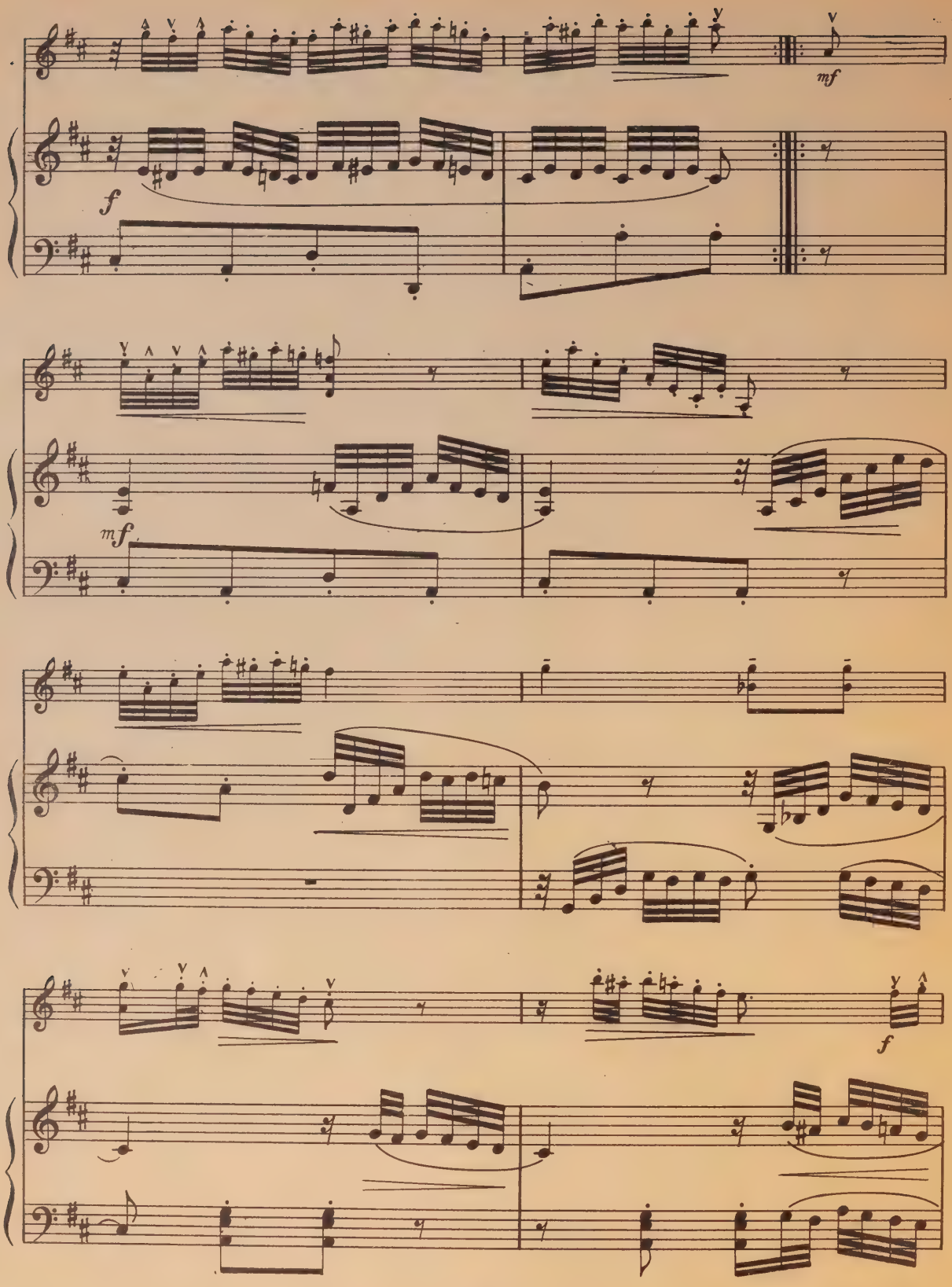
*) Редакция И. Шелмакова

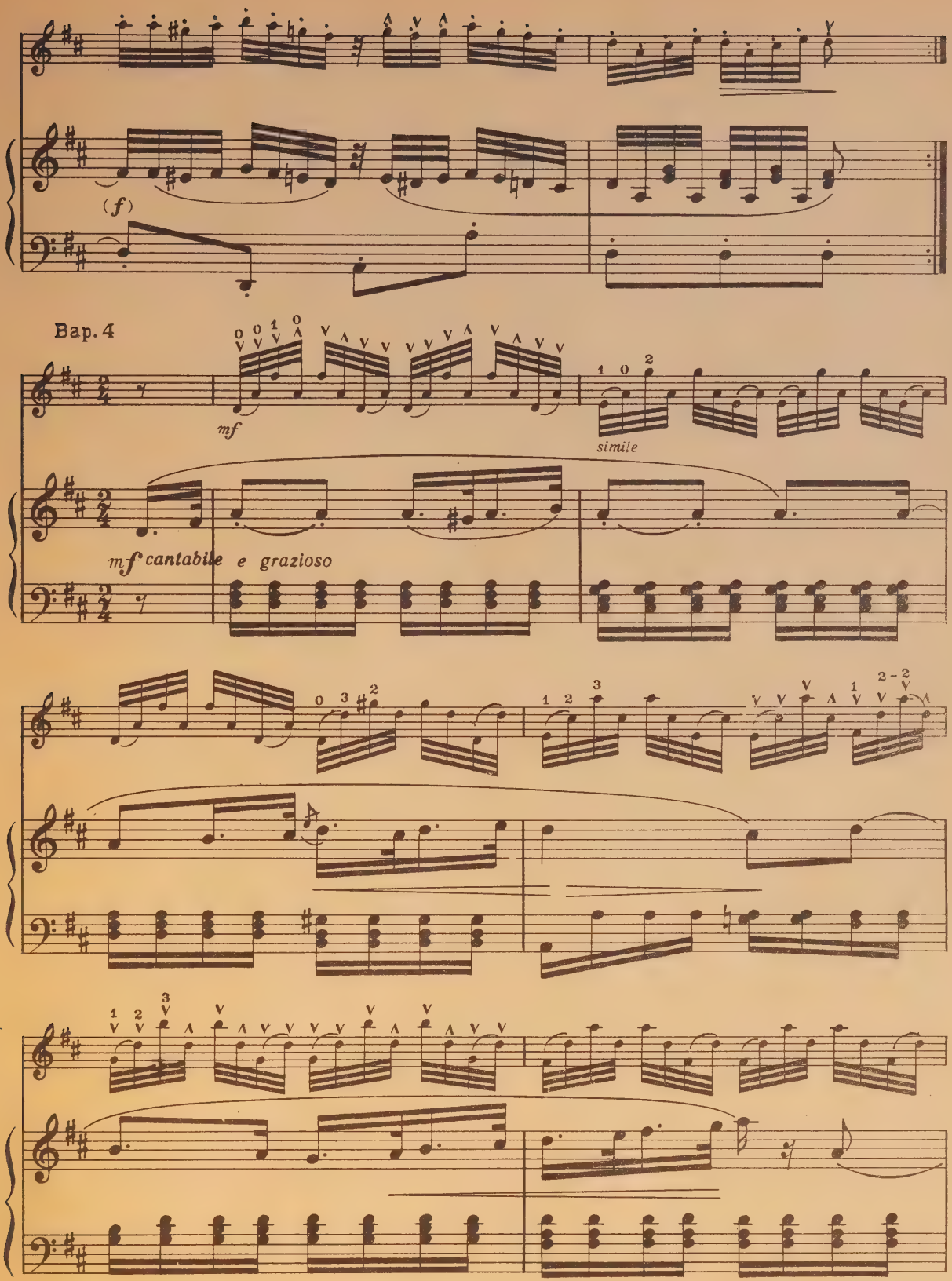

p cresc.
IV
I
mf
p cresc.
cresc.
3
3
mf
cresc
p

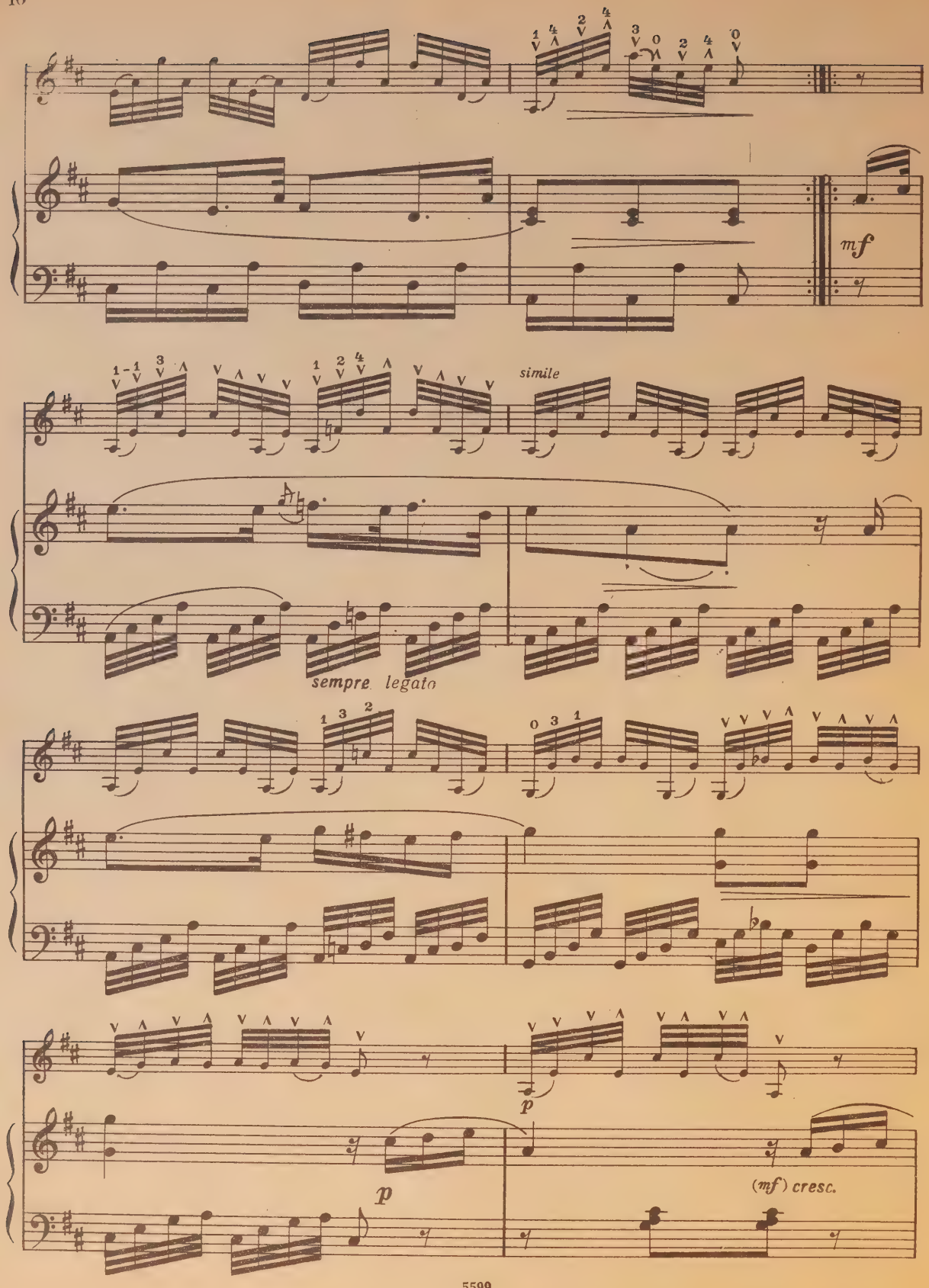

II
III
p
mf
mf
Bap ?
pizz.
p
p grazioso
simile

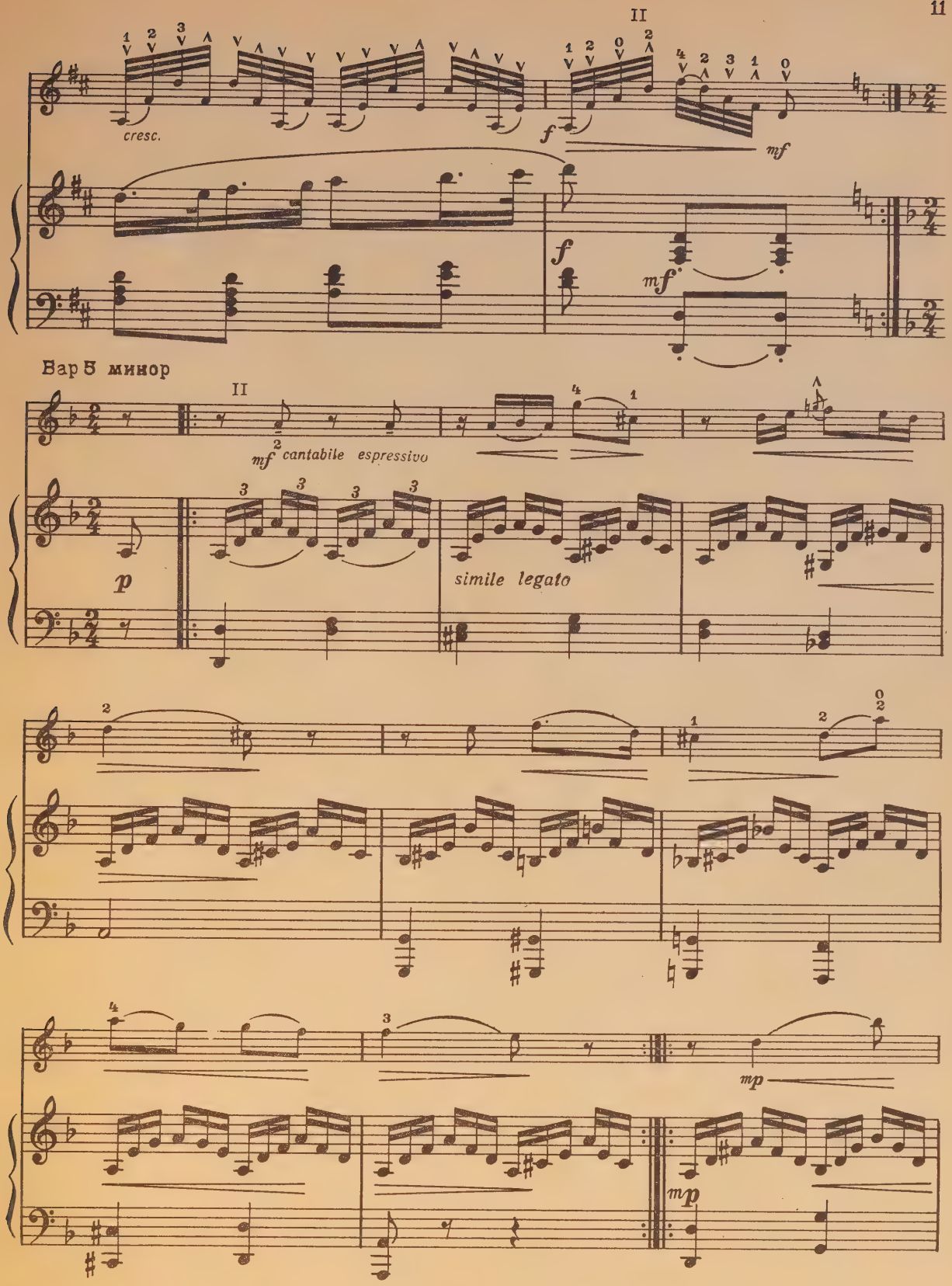

mf
3
2
1
mf
3
1
1

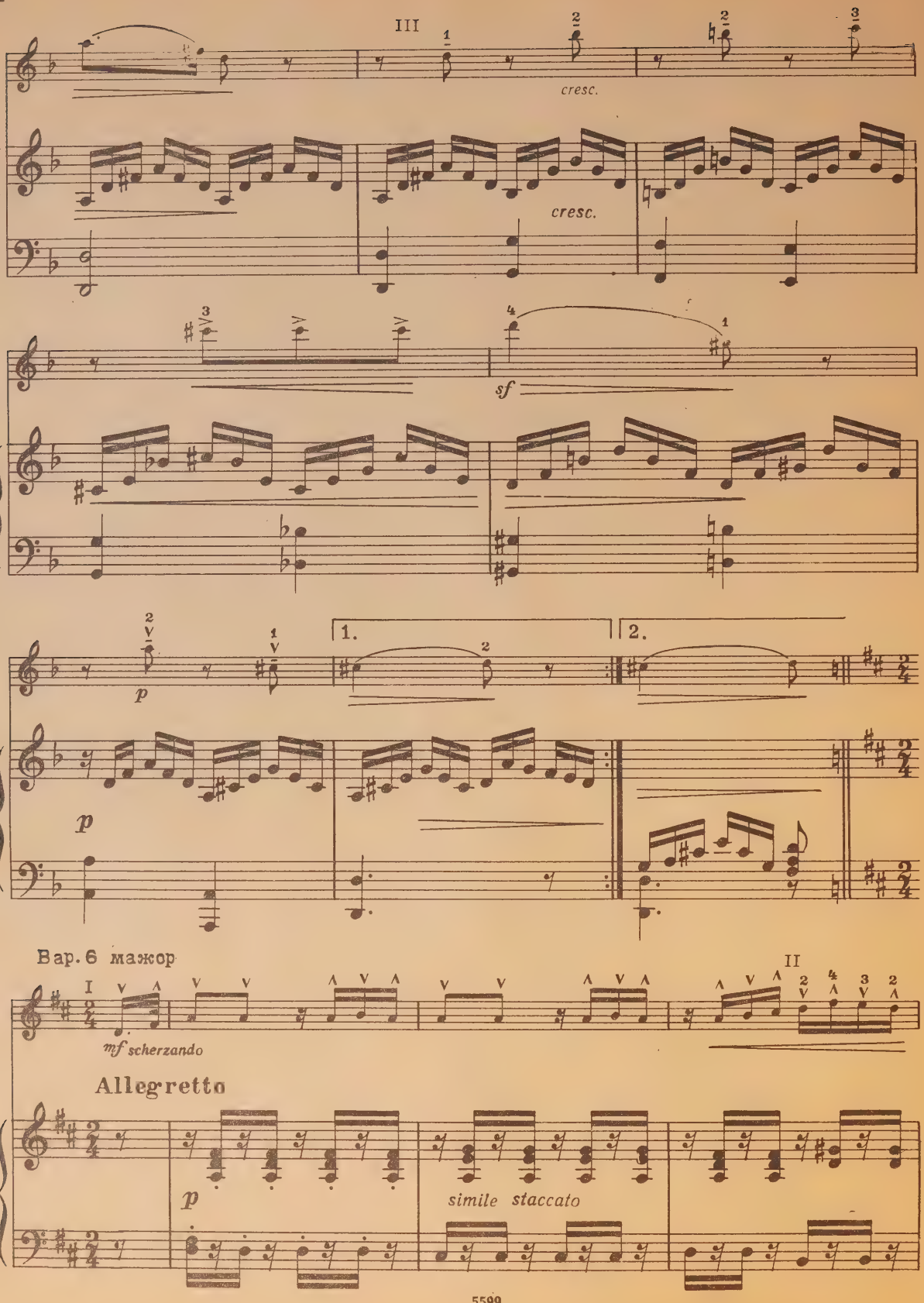

Bap. 3
I
trem.
f energico
IV simile
f energico
III
I
p
mf
IV
III
I
f
p
mf

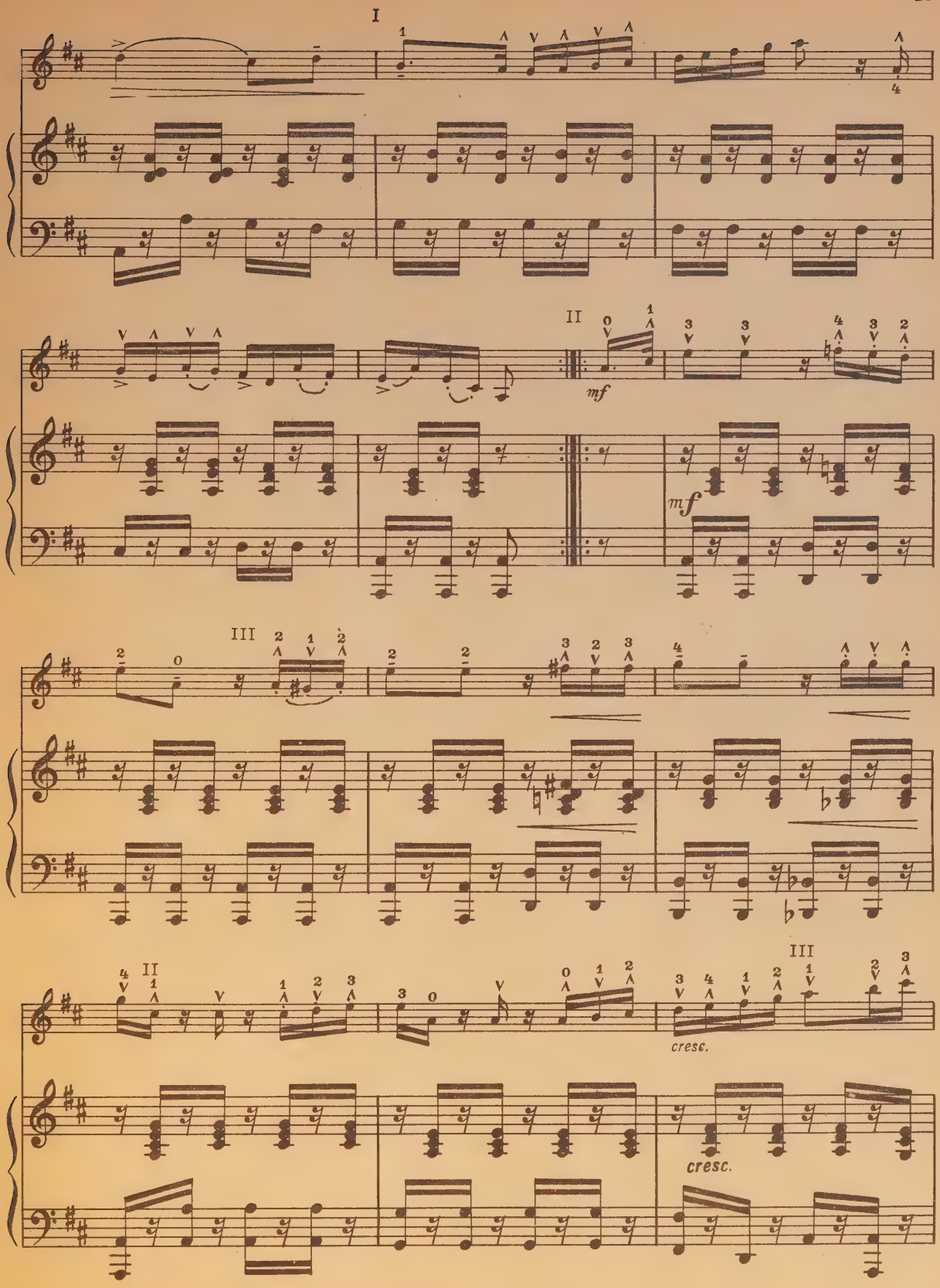

mf
f
mf
f

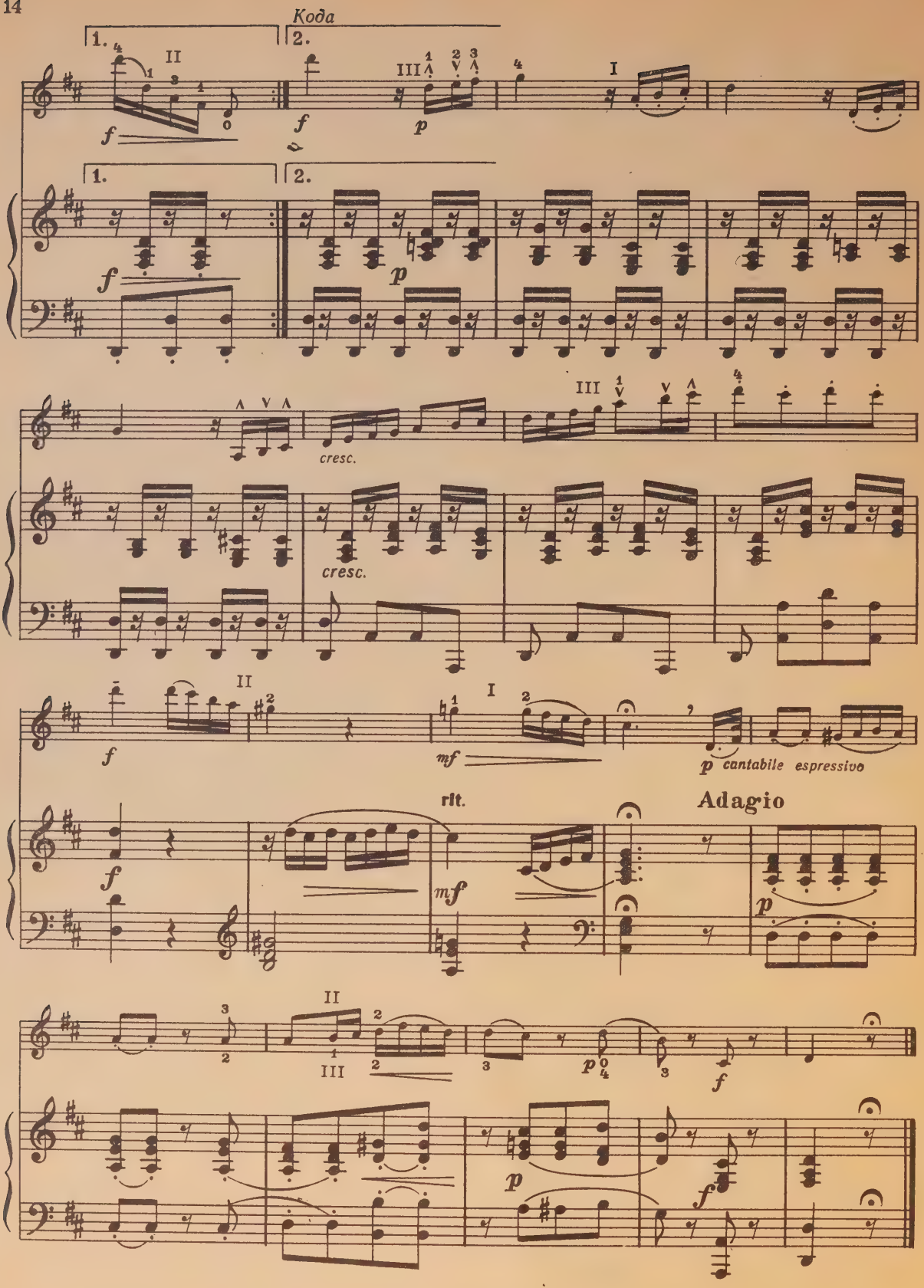

(f)
Вар. 4
mf
simile
mf cantabile e grazioso


mf
simile
sempre legato
p
p
(mf) cresc.

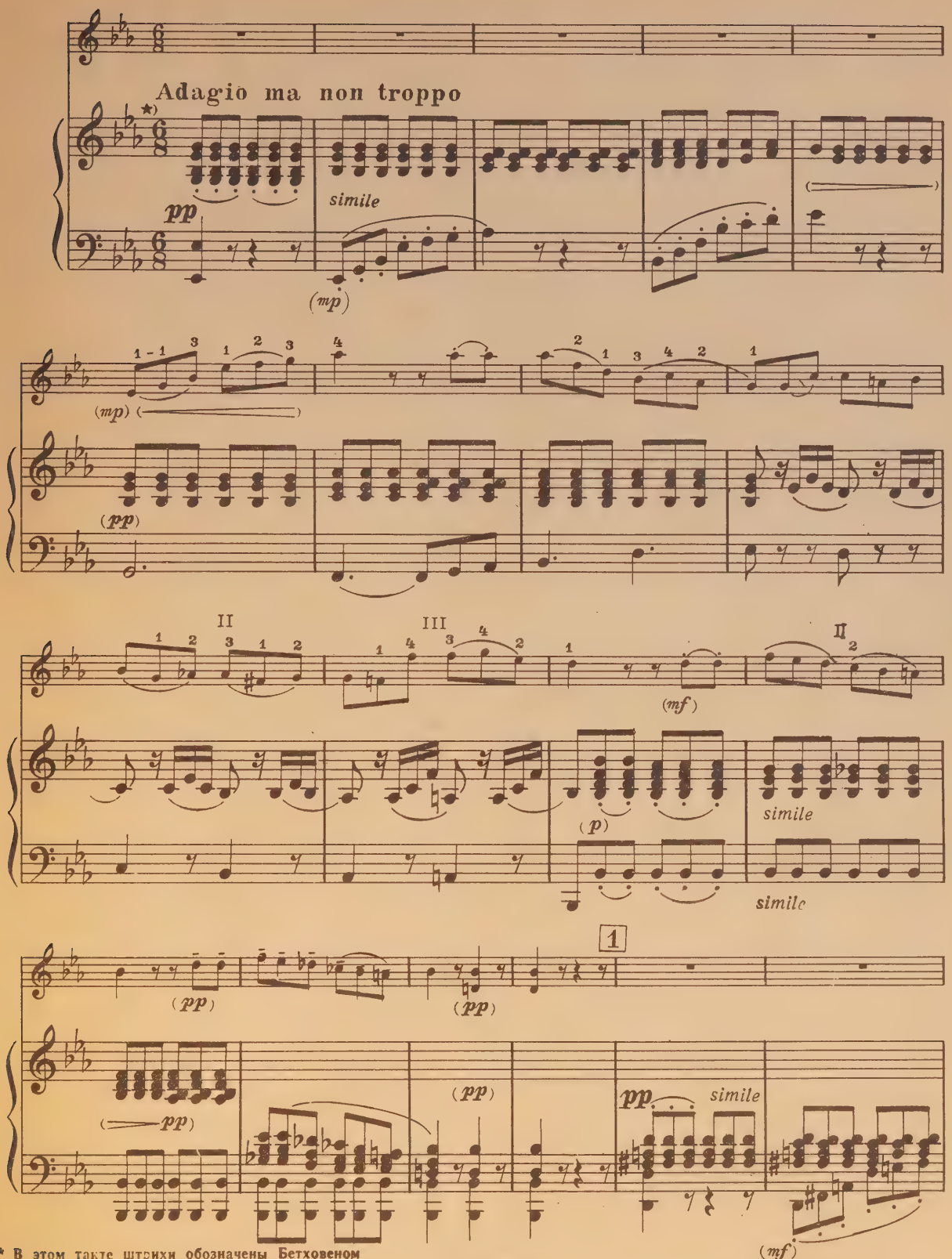

II
cresc.
f
mf
f
mf
Вар 5 минор
II
mf
cantabile espressivo
p
simile legato
mp
mp


III
cresc.
cresc.
sf
1.
2.
p
p
Вар. 6 мажор
I
II
mf scherzando
Allegretto
p
simile staccato

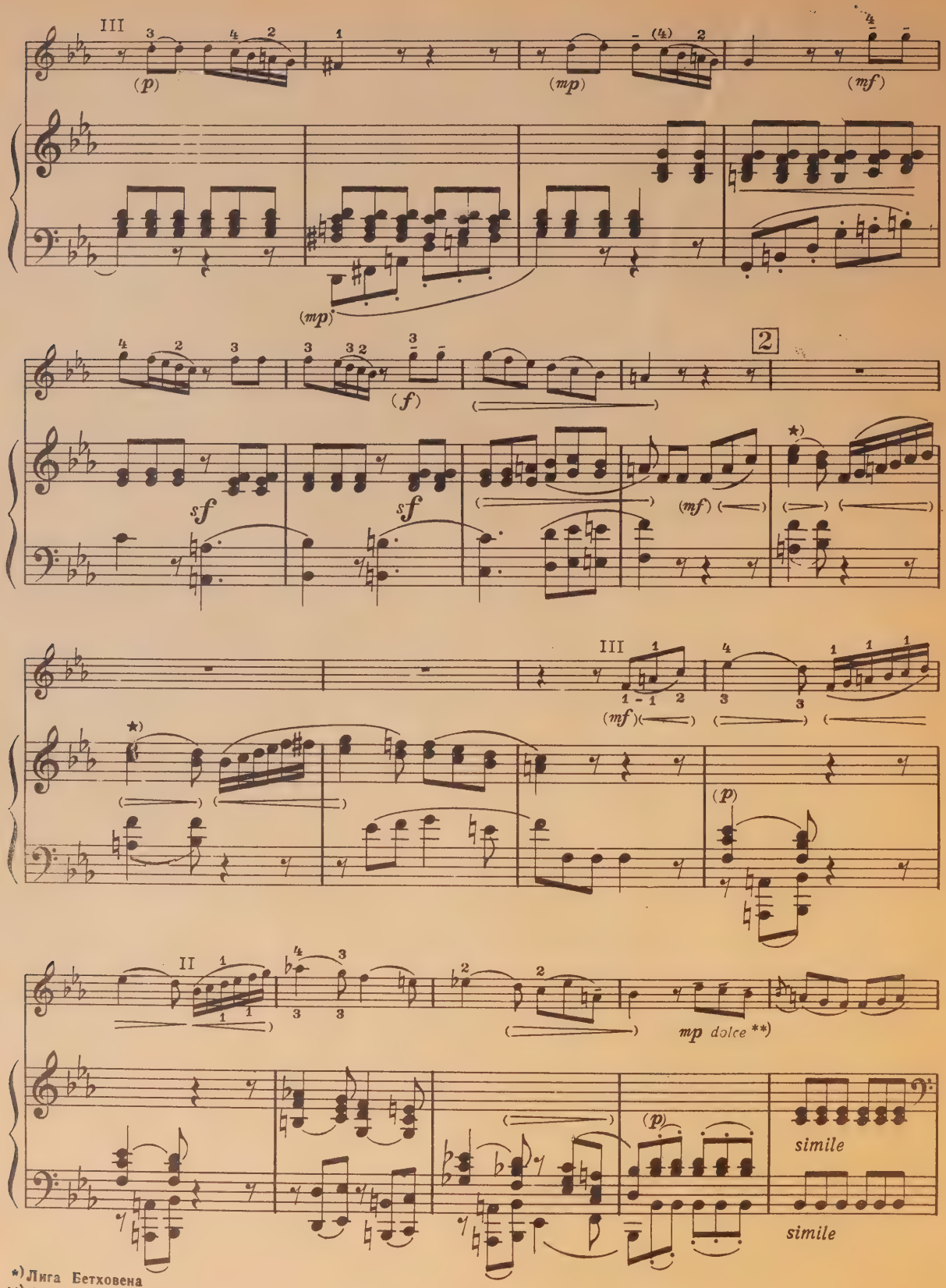

I
II
mf
mf
III
II
III
cresc.
cresc.


Koda
1.
2.
f
p
cresc.
mf
p cantabile espressivo
rit.
Adagio

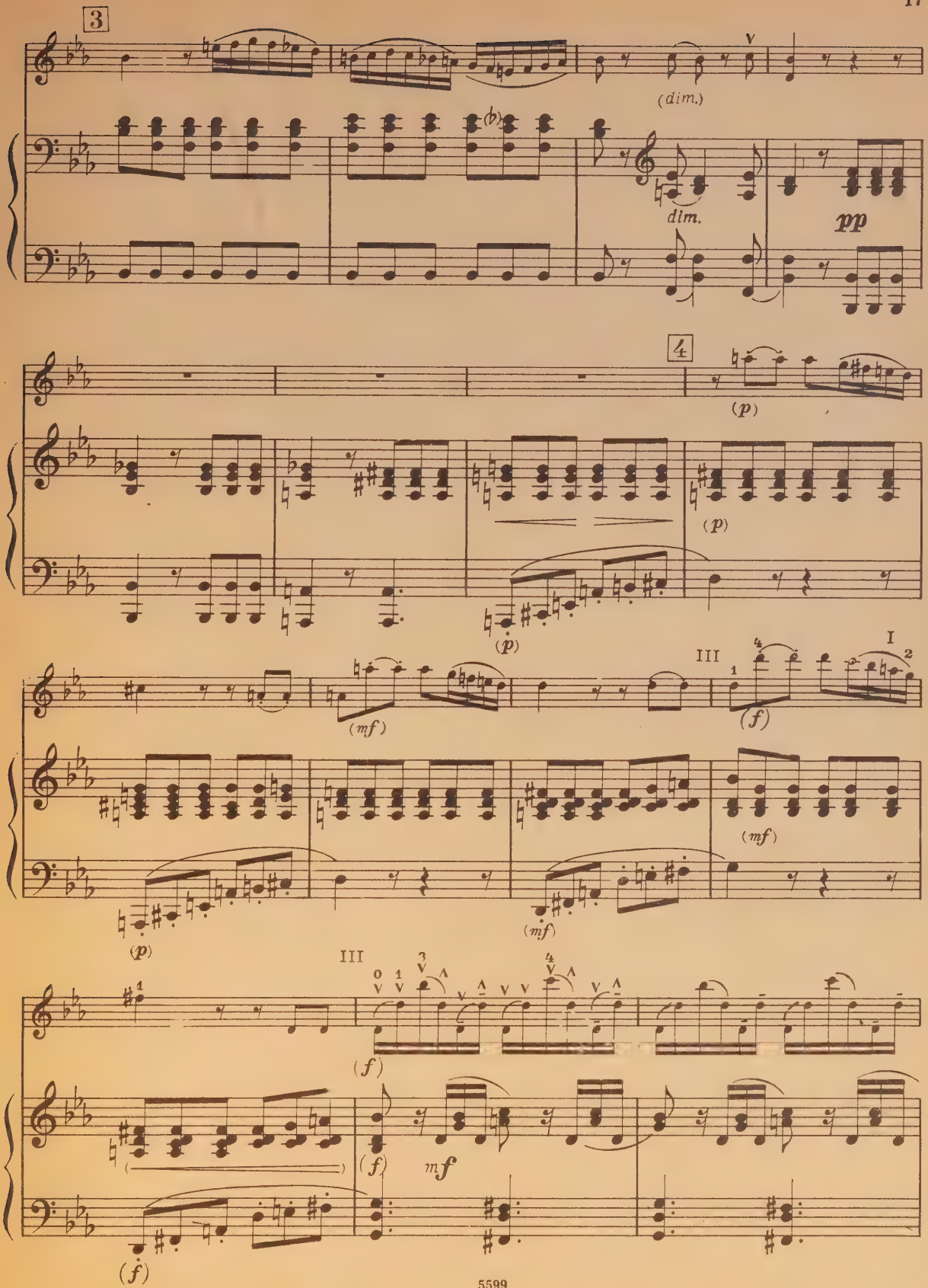
АДАЖИО

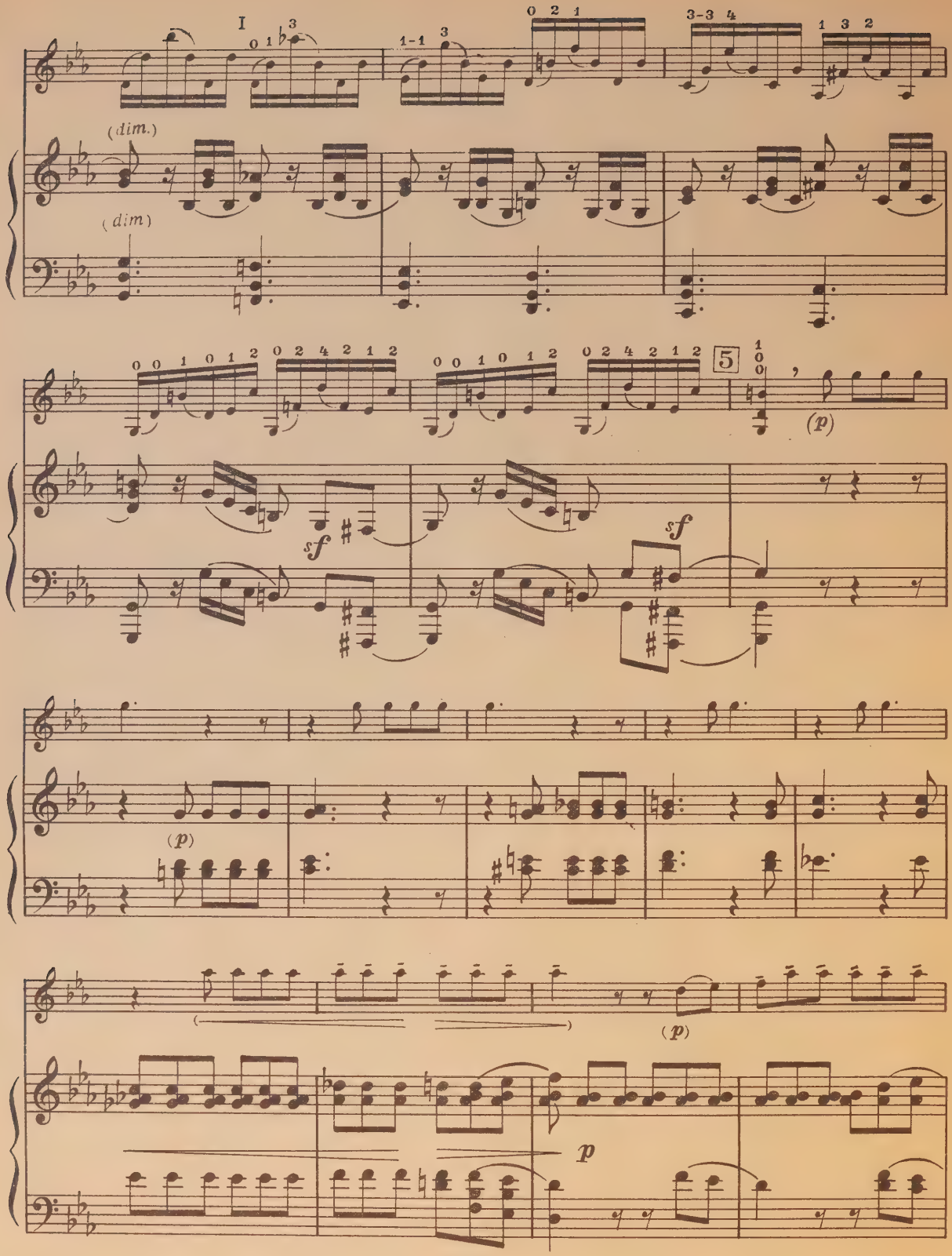


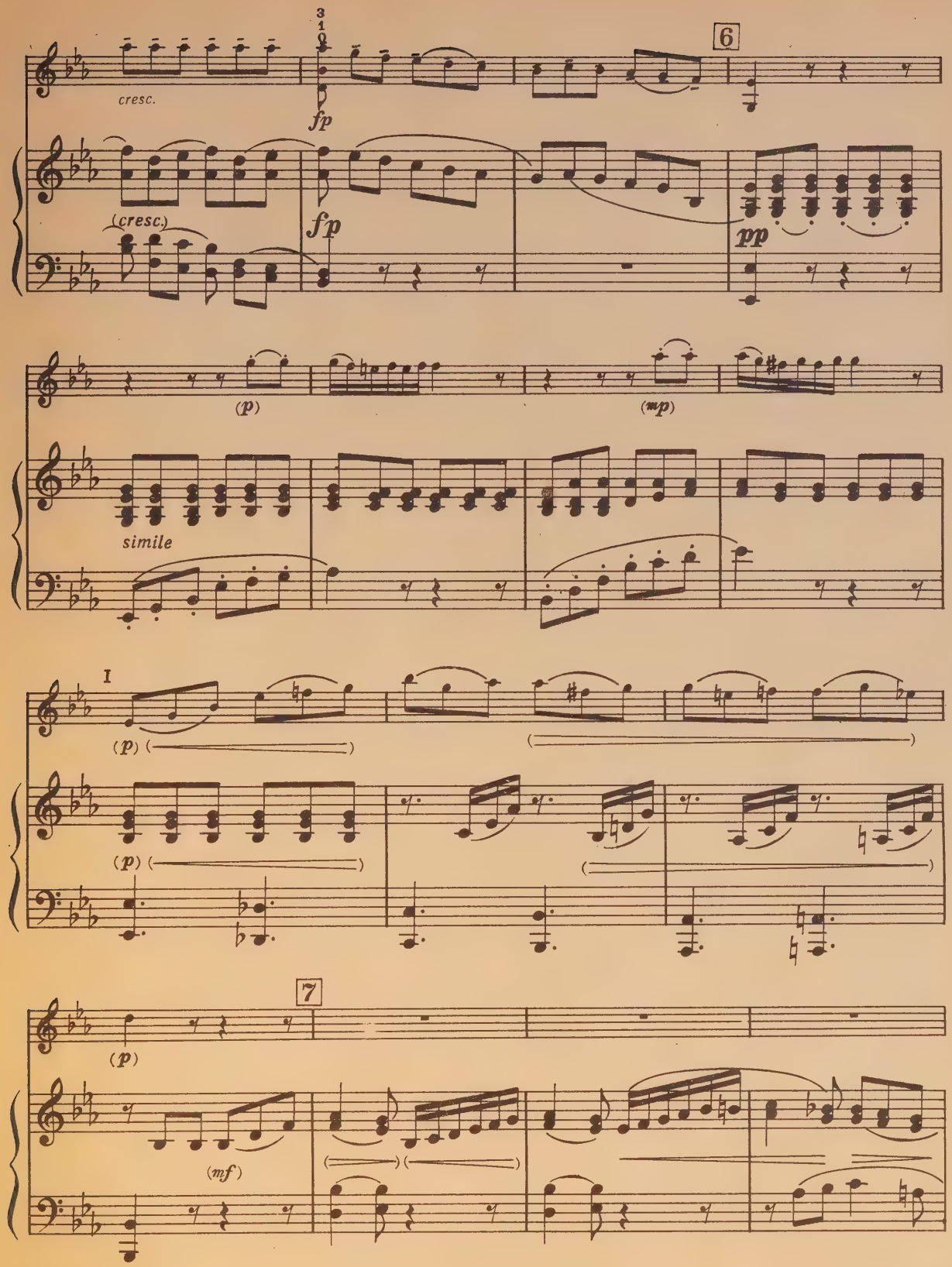
* В этом такте штрихи обозначены Бетховеном

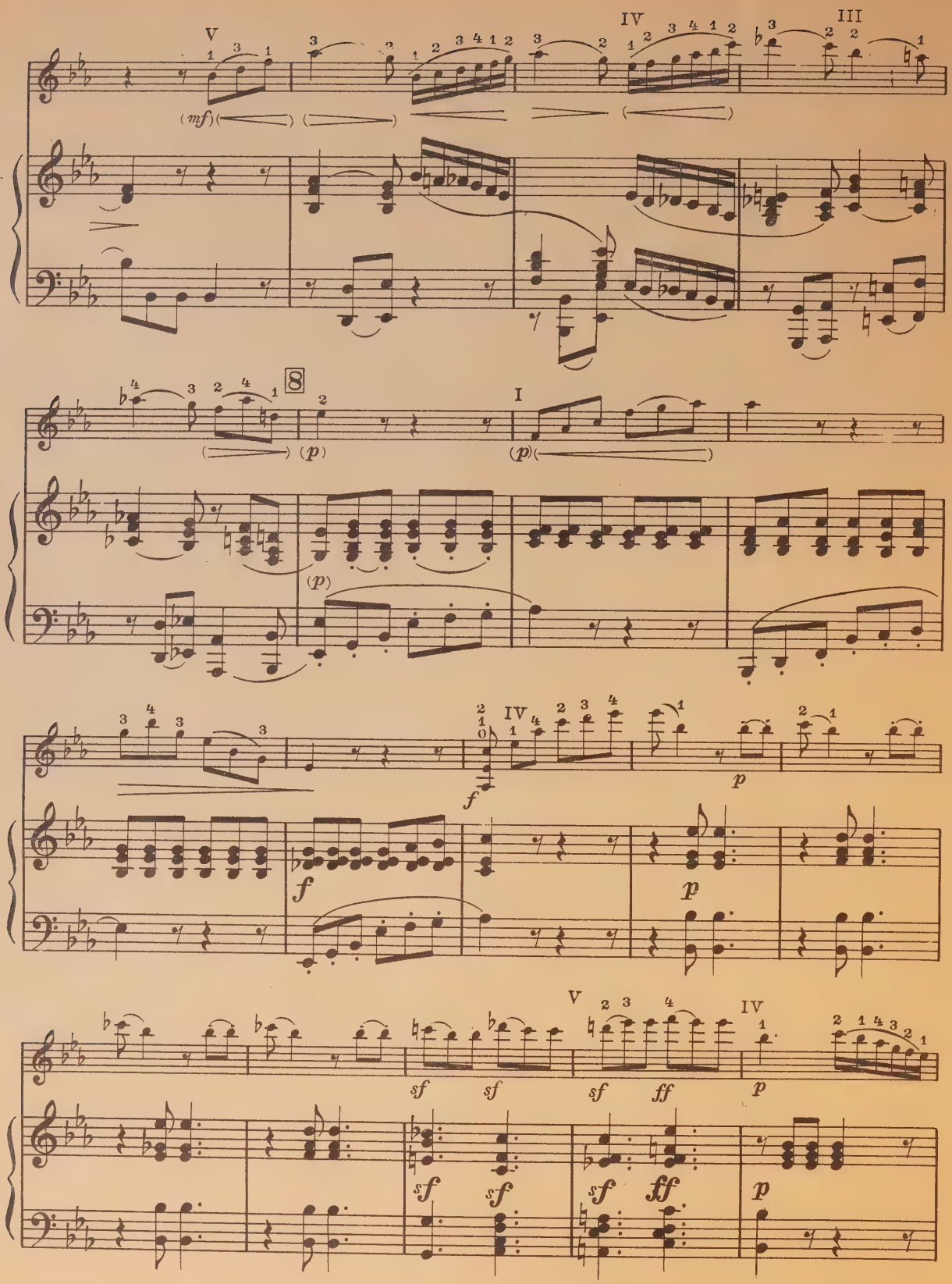


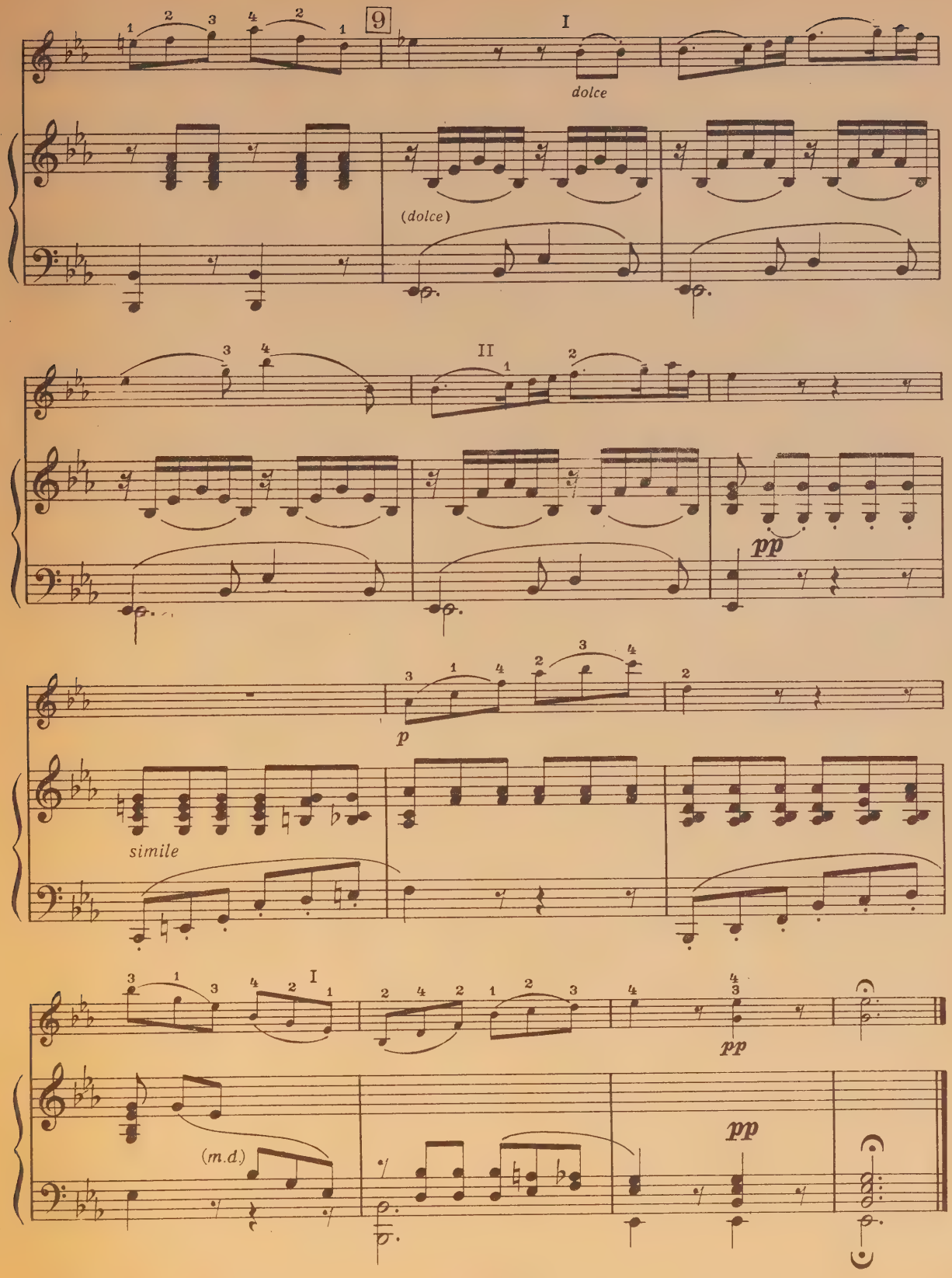
*) Лига Бетховена
**) dolce — указание Бетховена


3
(dim.)
dim.
pp
4
(p)
(p)
(p)
(mf)
III
(f)
I
(mf)
(p)
(mf)
III
(f)
(f)
mf
(f)


I
(dim.)
(dim)
5
(p)
sf
sf
(p)
(p)
p

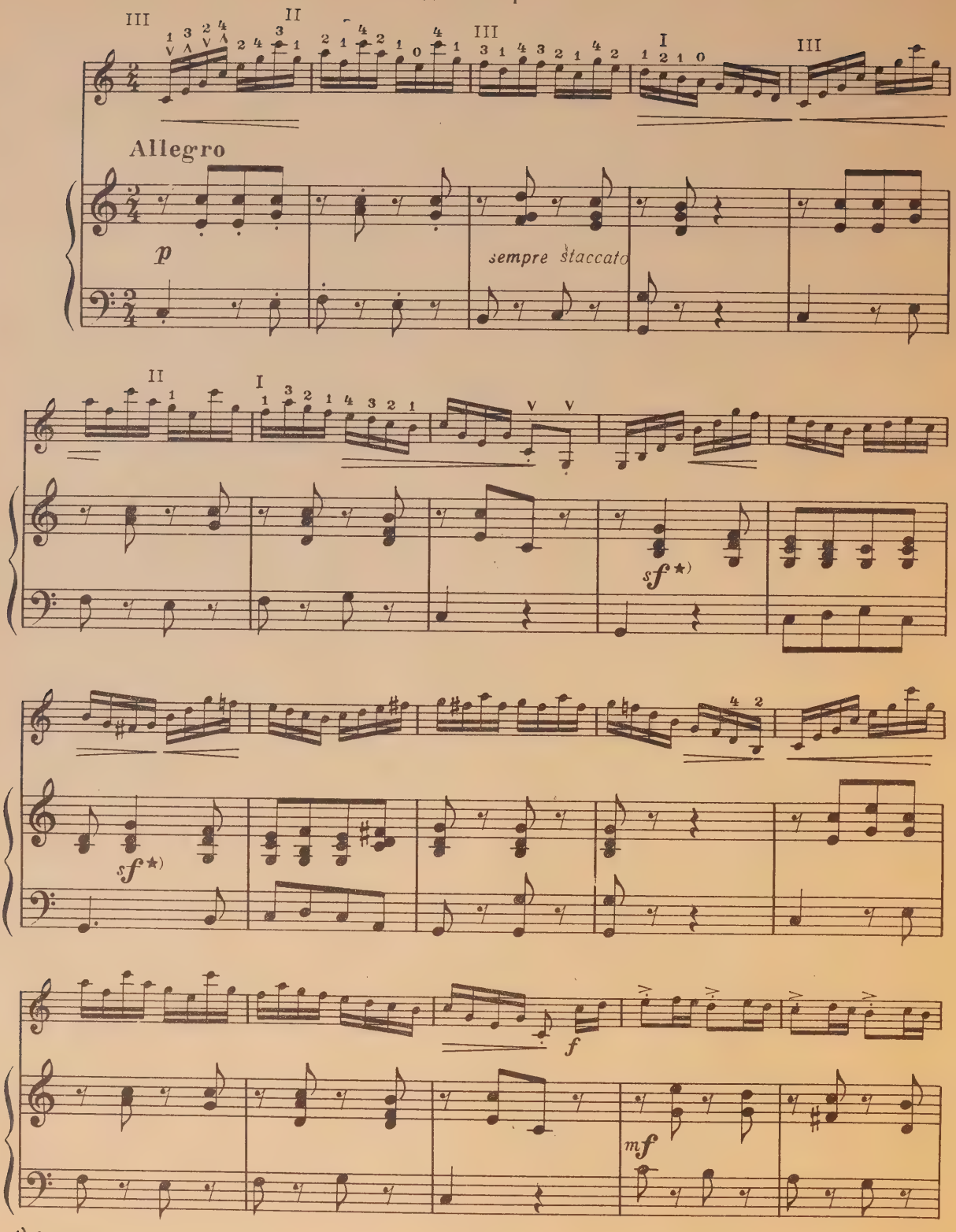

cresc.
fp
6
(cresc.)
fp
pp
(p)
(mp)
simile
I
(p)
(p)
7
(p)
(mf)


V
IV
III
(mf)
8
I
(p)
f
p
sf
ff

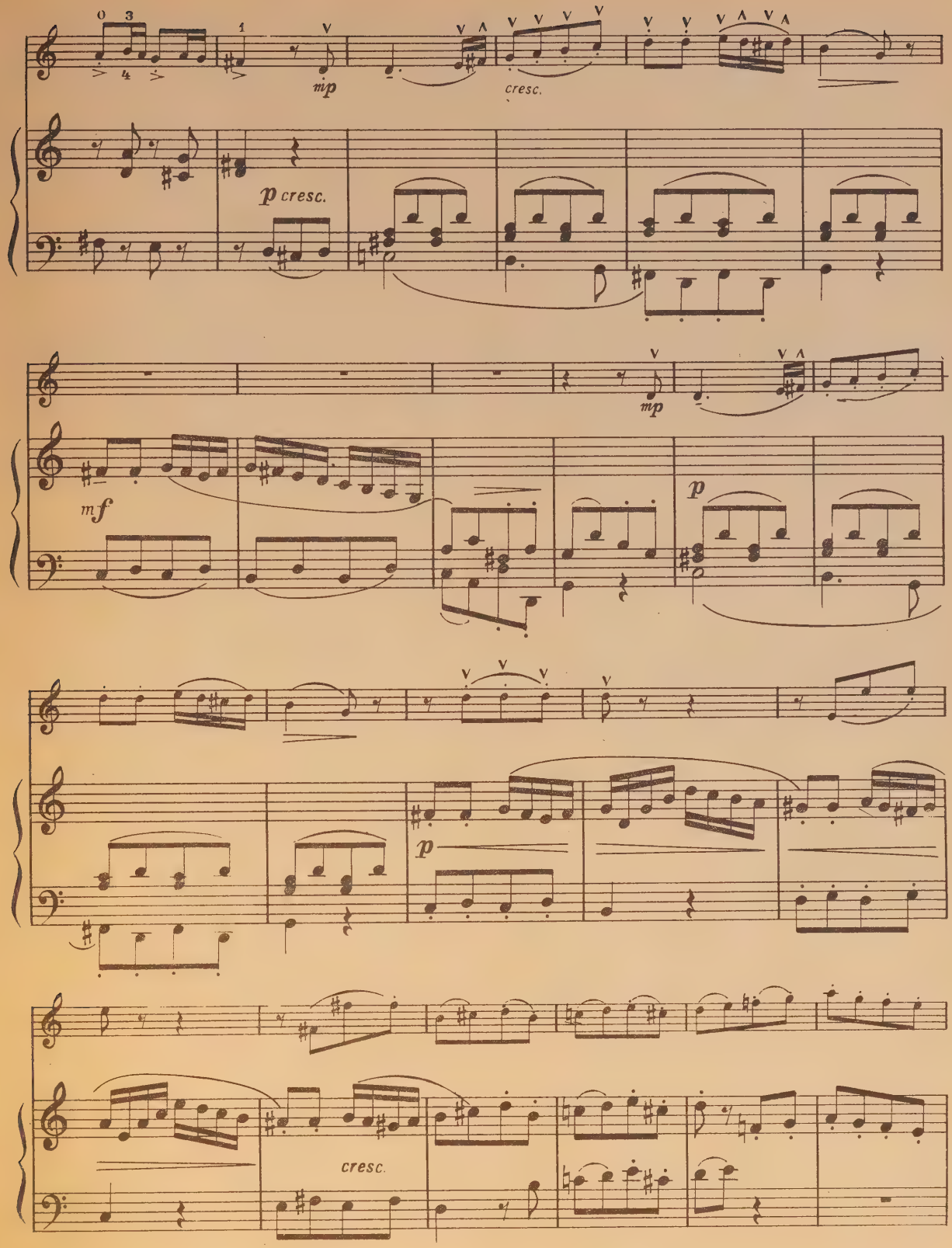

9
I
dolce
(dolce)
II
pp
p
simile
I
pp
(m.d.)
pp

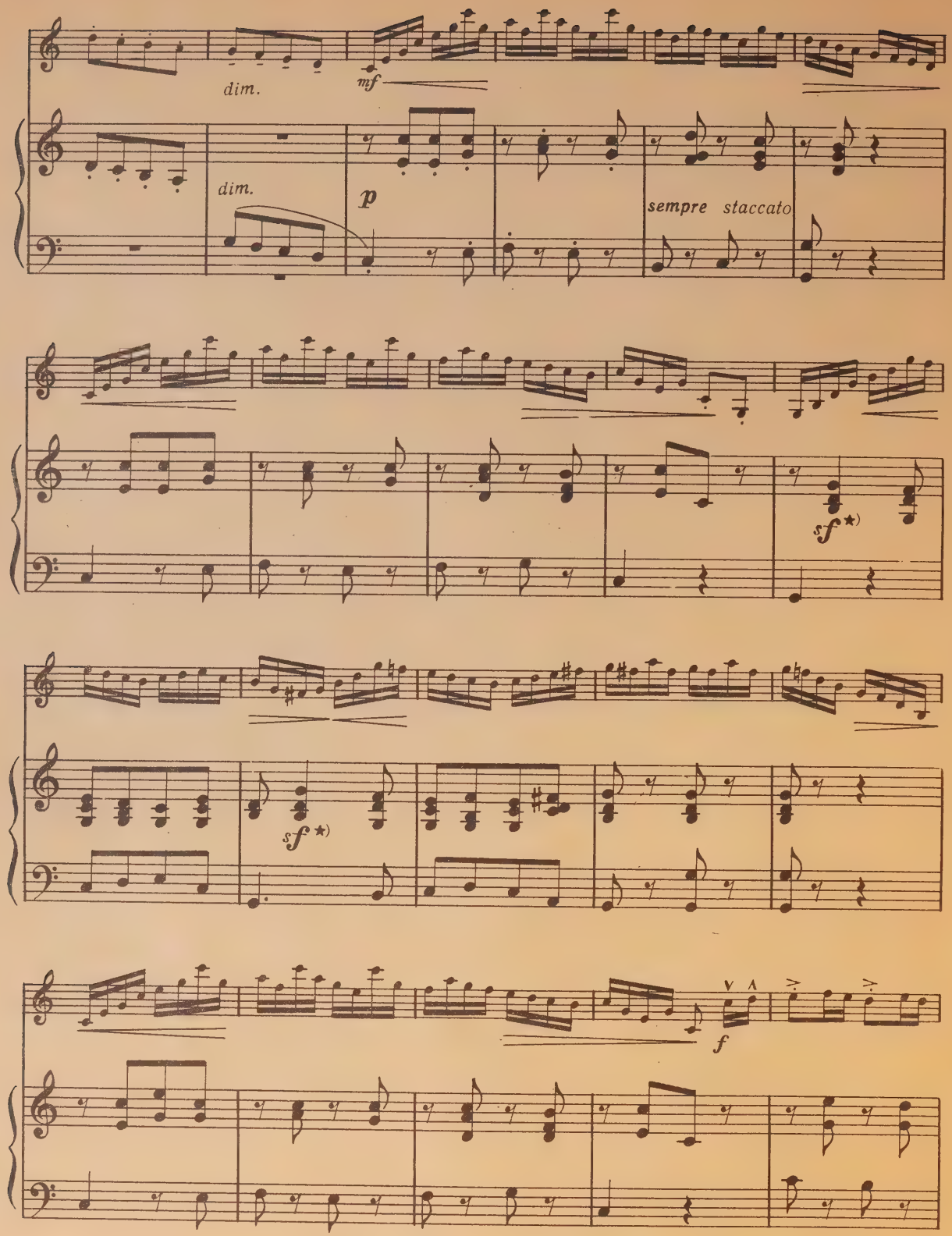
СОНАТИНА

до мажор

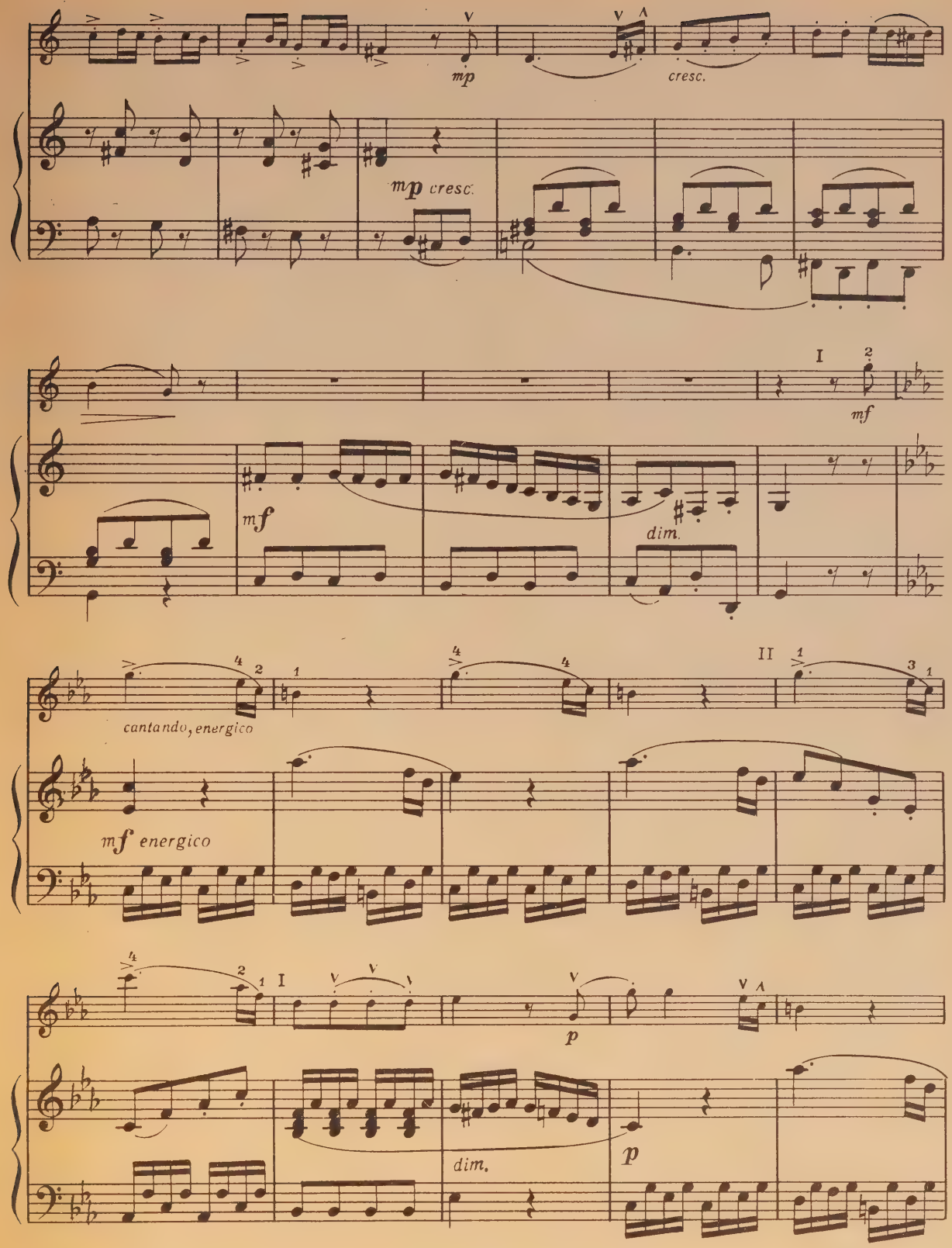


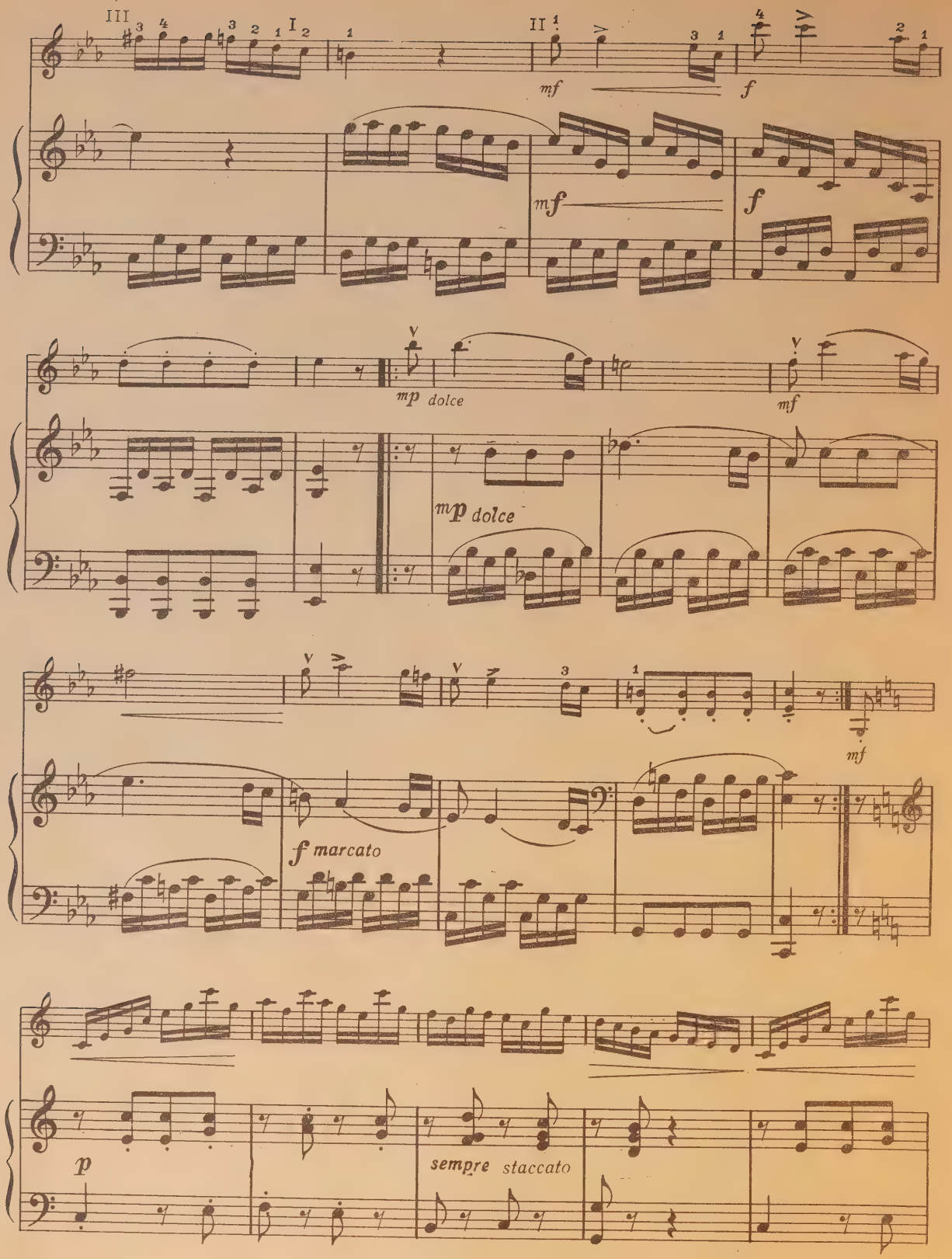
*) sf — указание Бетховена

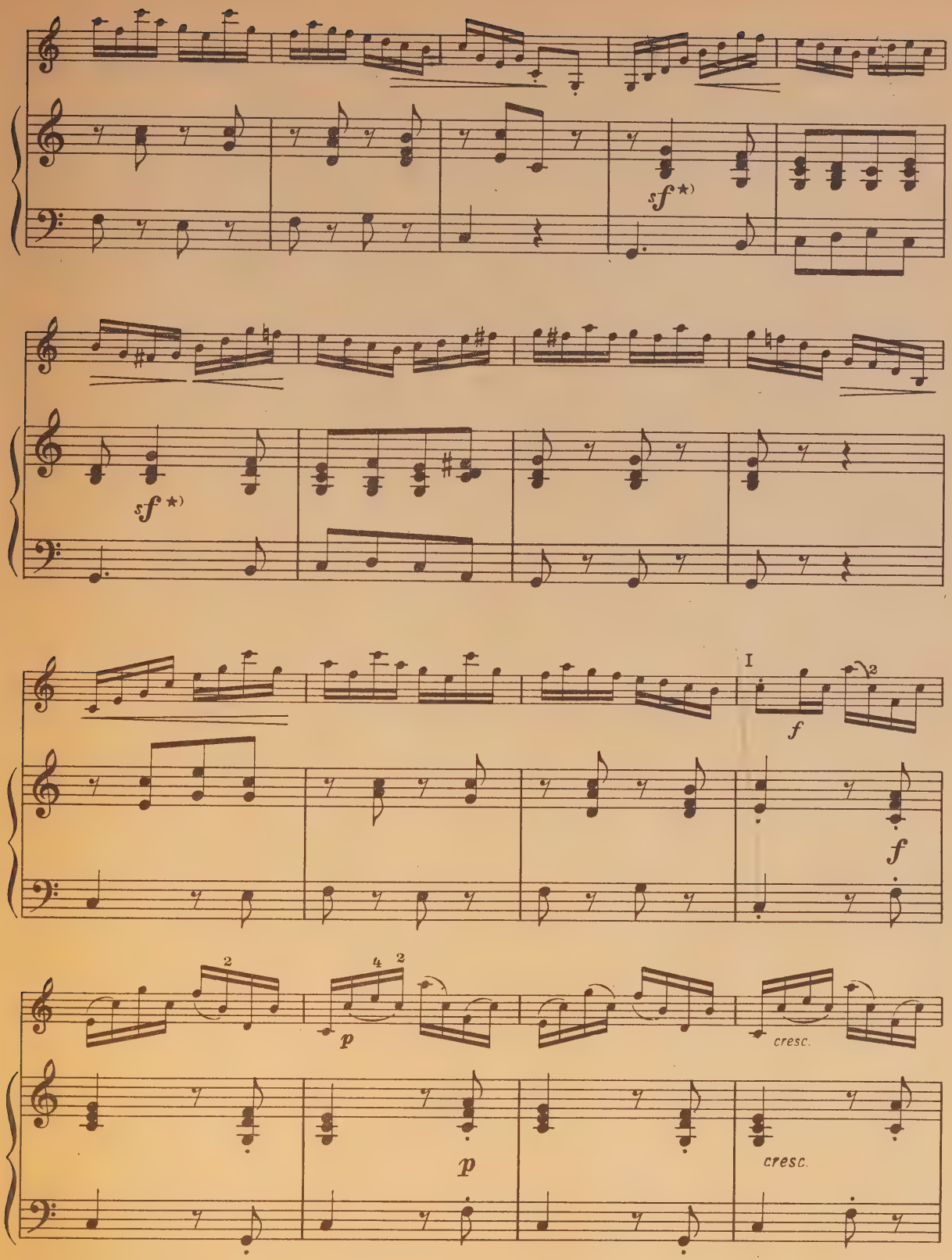

mp
cresc.
p cresc.
mp
mf
p
p
cresc.



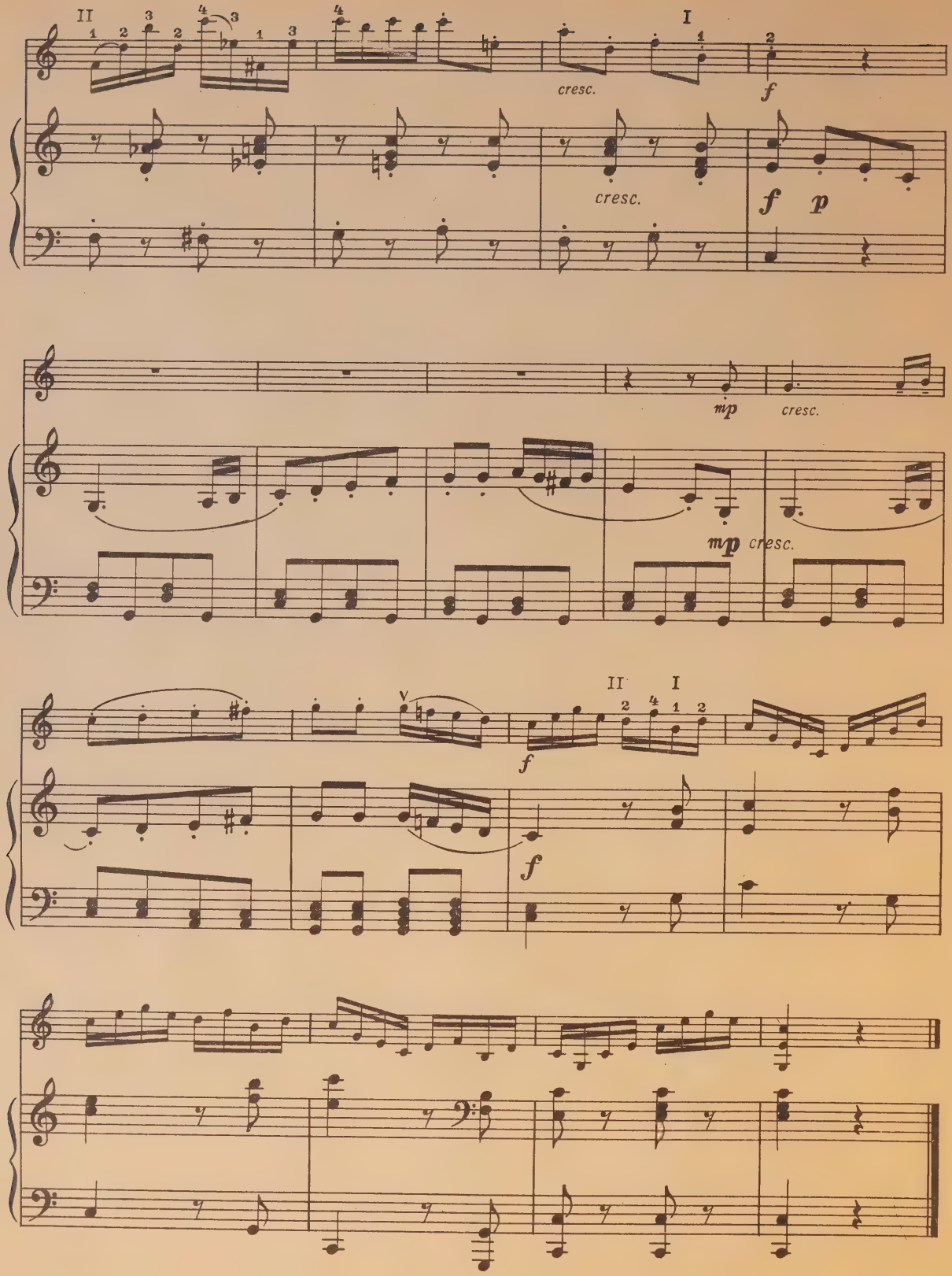
*) sf — указание Бетховена


mp
cresc.
mp cresc.
I
2
mf
mf
dim.
II
1
3
cantando, energico
mf energico
I
p
dim.
p


III
I
II
mf
f
mf
f
V
mp dolce
V
mf
mp dolce
V
V
3
1
mf
f marcato
p
sempre staccato

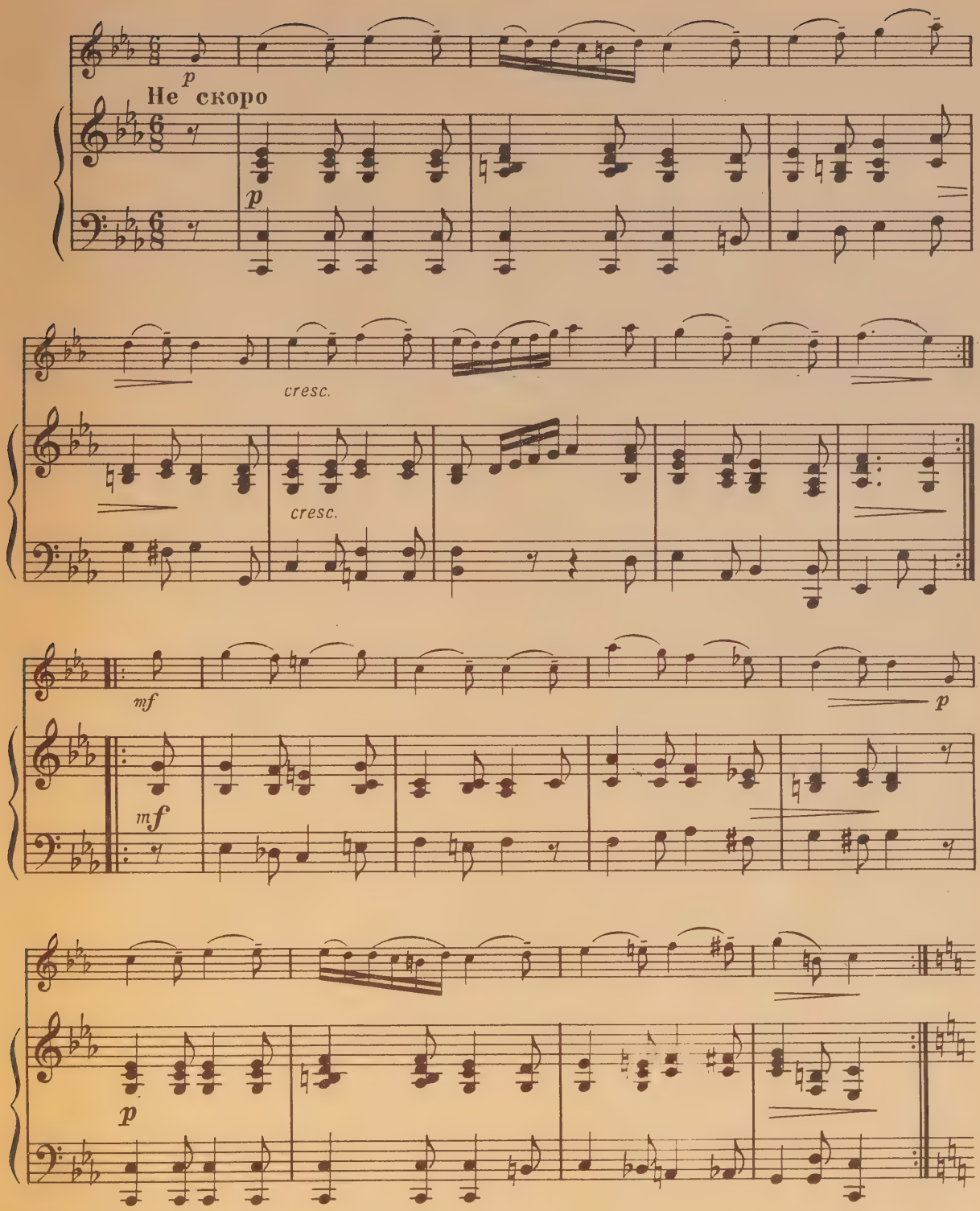


*) sf — указание Бетховена


II
I
cresc.
f
cresc.
f p
mp
cresc.
mp cresc.
II I
f
f

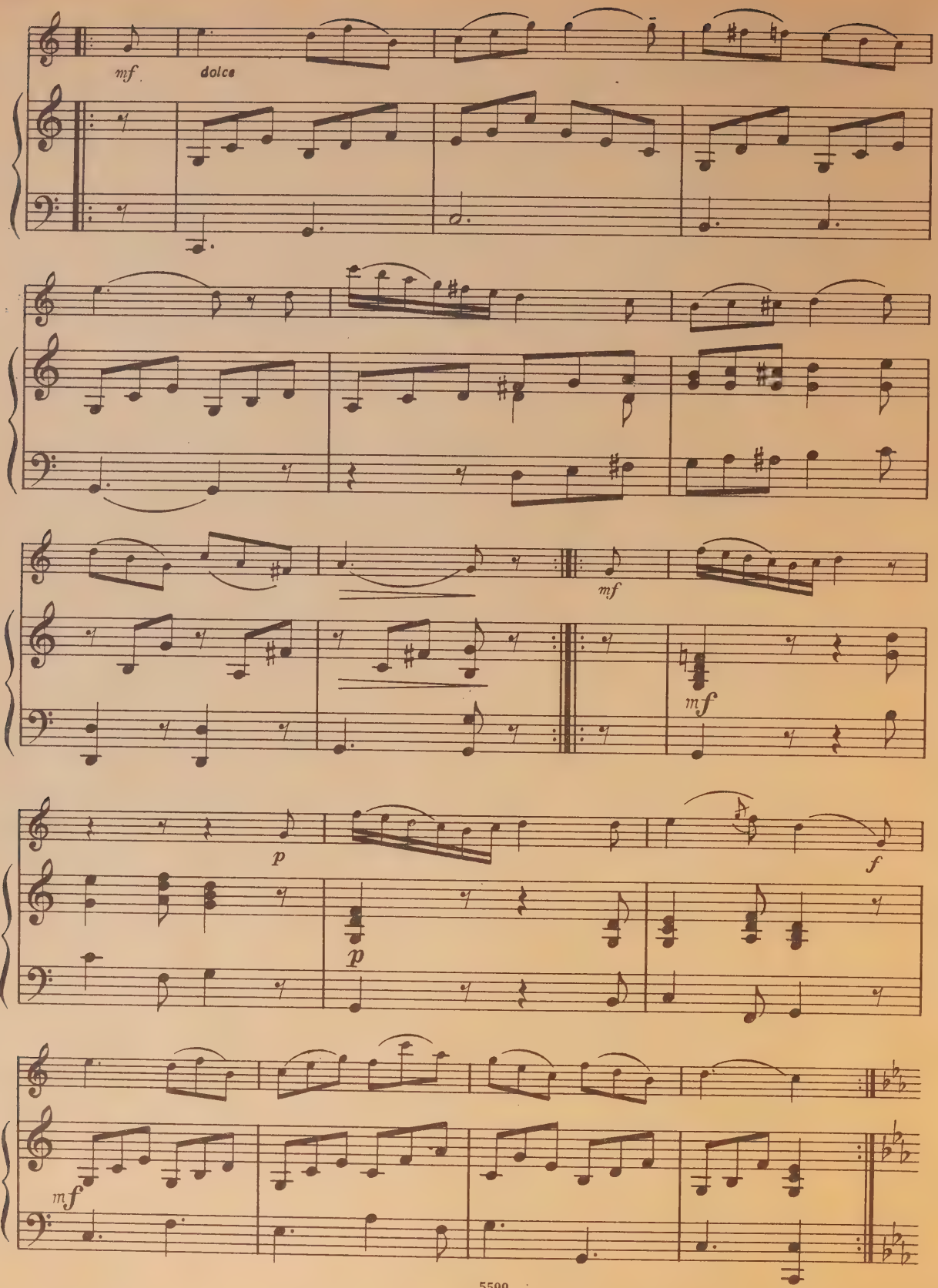
СОНАТИНА

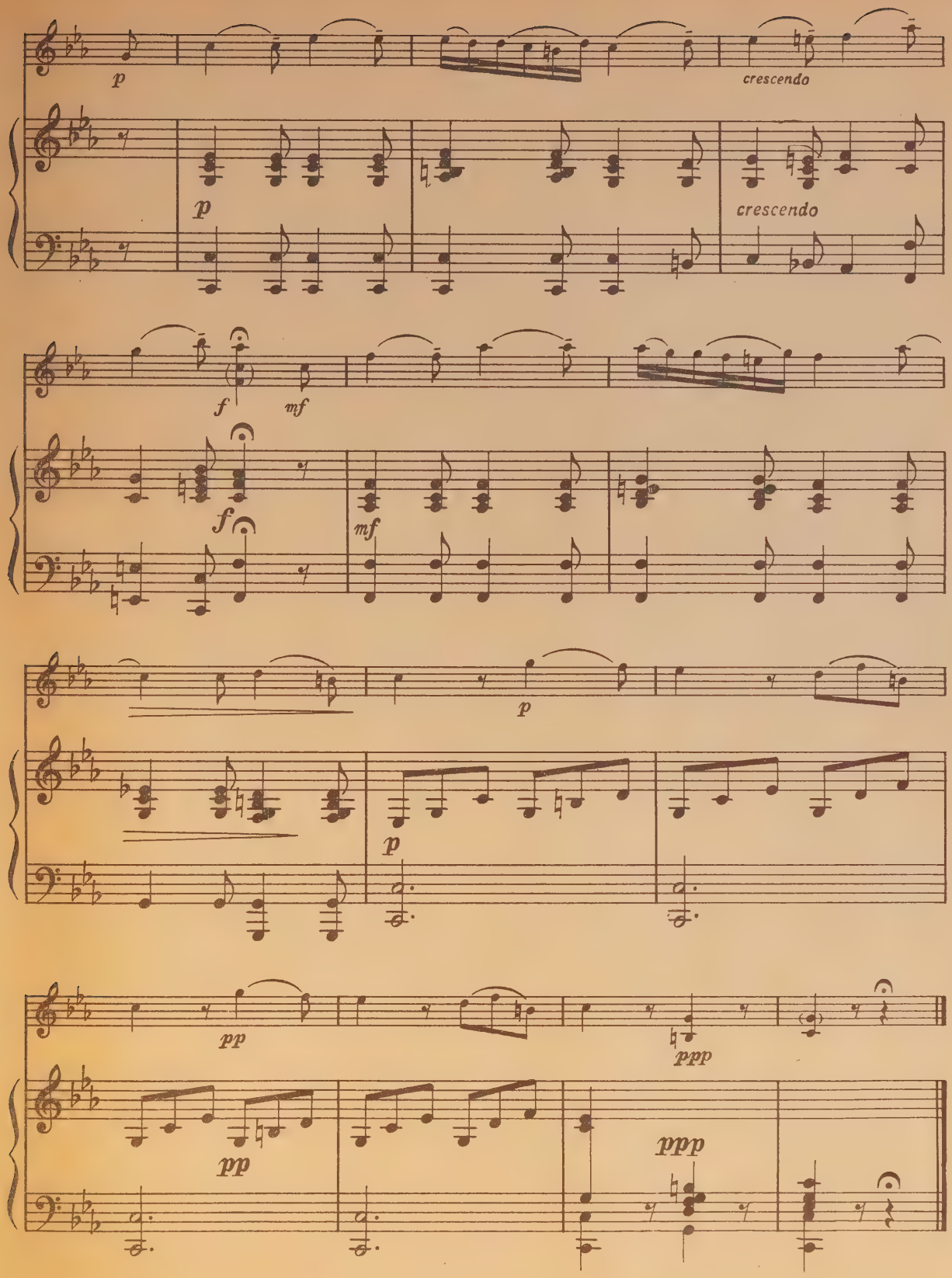
до минор



Редакция В. Алексеева

5599


mf
dolce
mf
mf
p
p
f
mf


p
crescendo
p
crescendo
f
mf
f
mf
p
p
pp
ppp
pp
ppp

Индекс 9—7—5

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ. АДАЖИО. СОНАТИНА ДО МАЖОР
СОНАТИНА ДО МИНОР

Редактор *О. Звонарев* Техн. редактор *Е. Кручинина*
Корректор *Д. Шевченко*

Подписано к печати 3/X-68 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 1700 экз. Изд. № 5599. Т. п. 68 г. № 389. Зак. 235. Цена 49 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

UNIVERSITY OF TORONTO
ERINDALE JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Мандолина (домра)

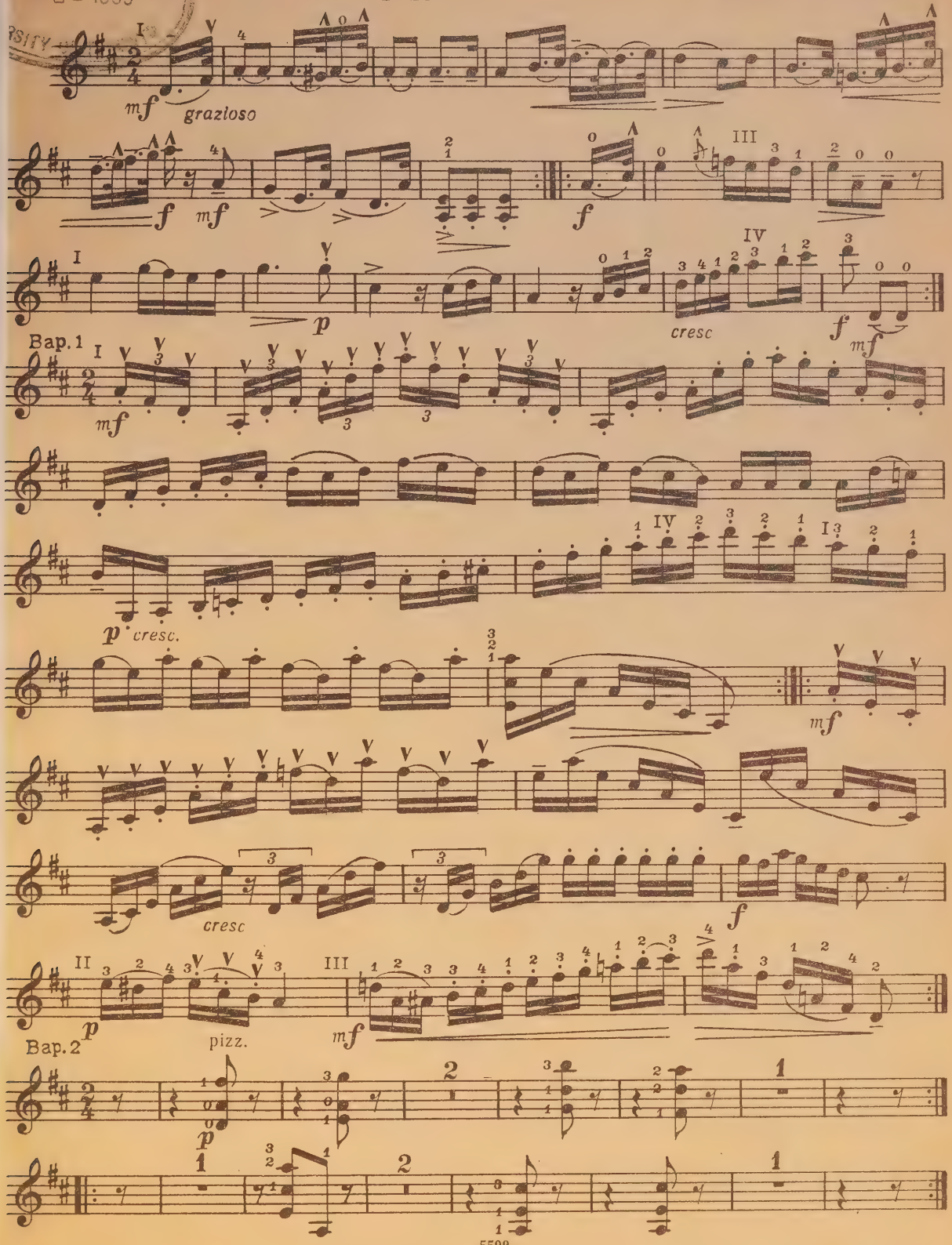
AUG 22 1963

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

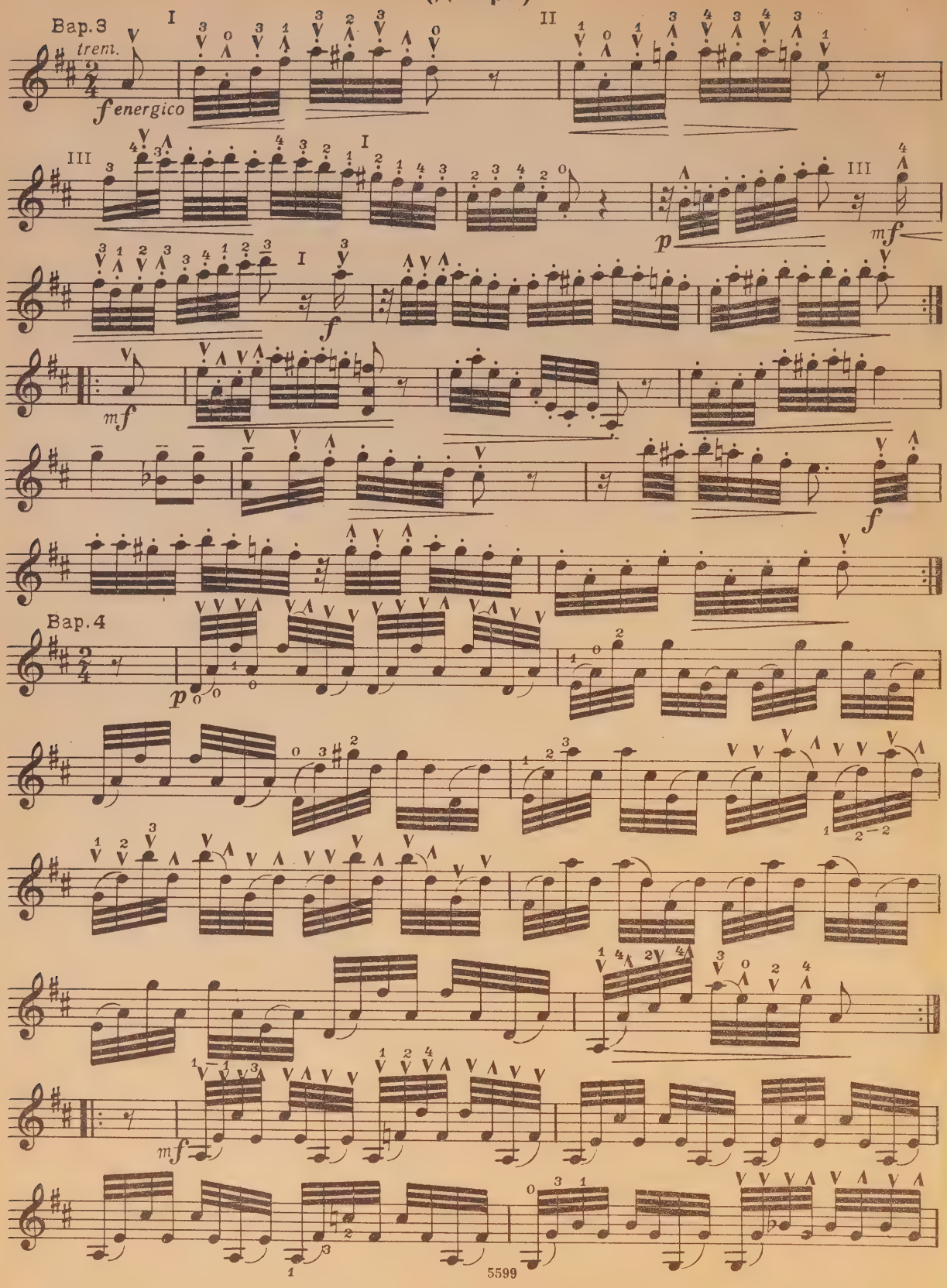
Л. БЕТХОВЕН

Редакция И. Шелмакова

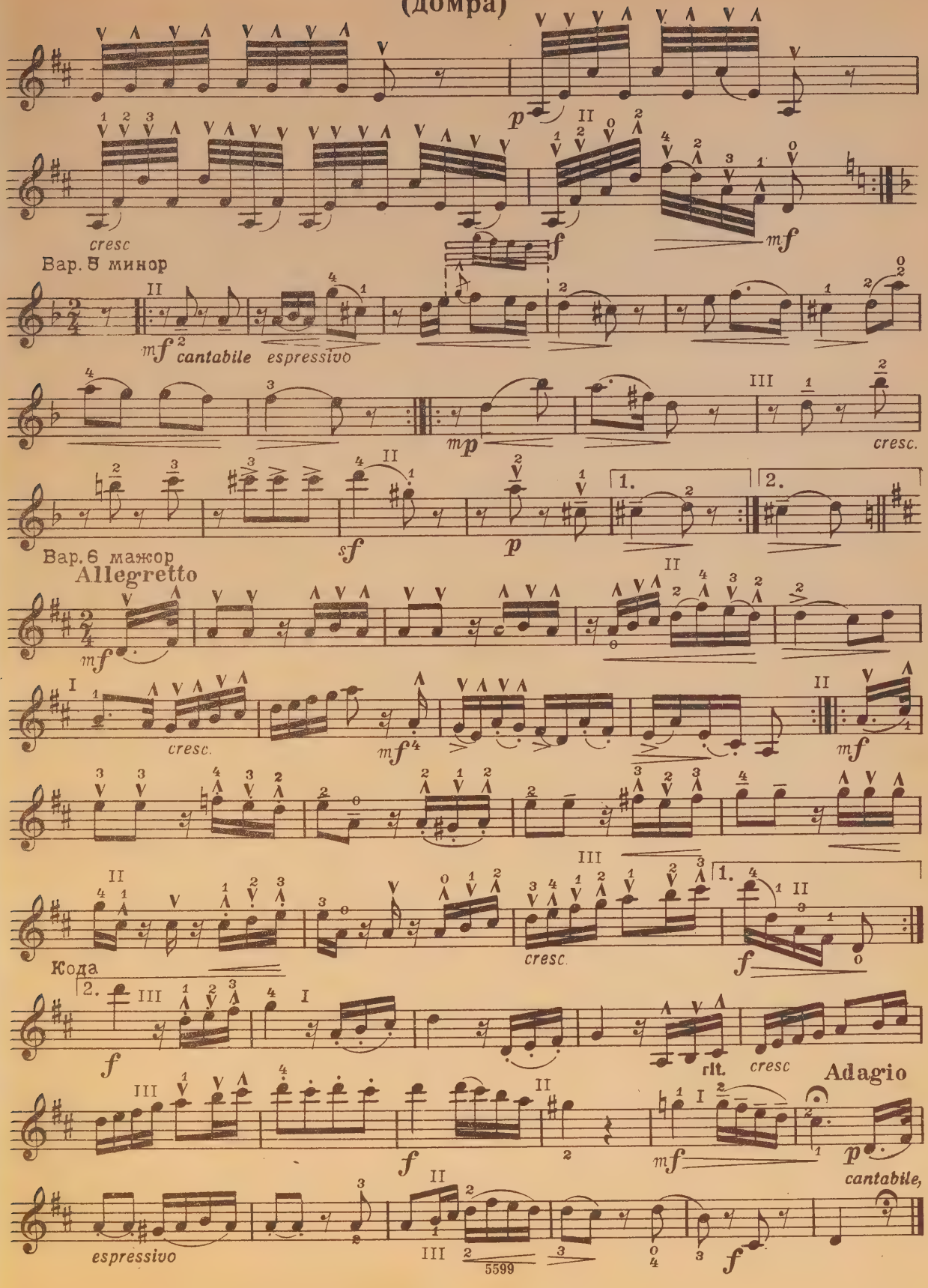
Andante con variazioni



Мандолина
(домра)



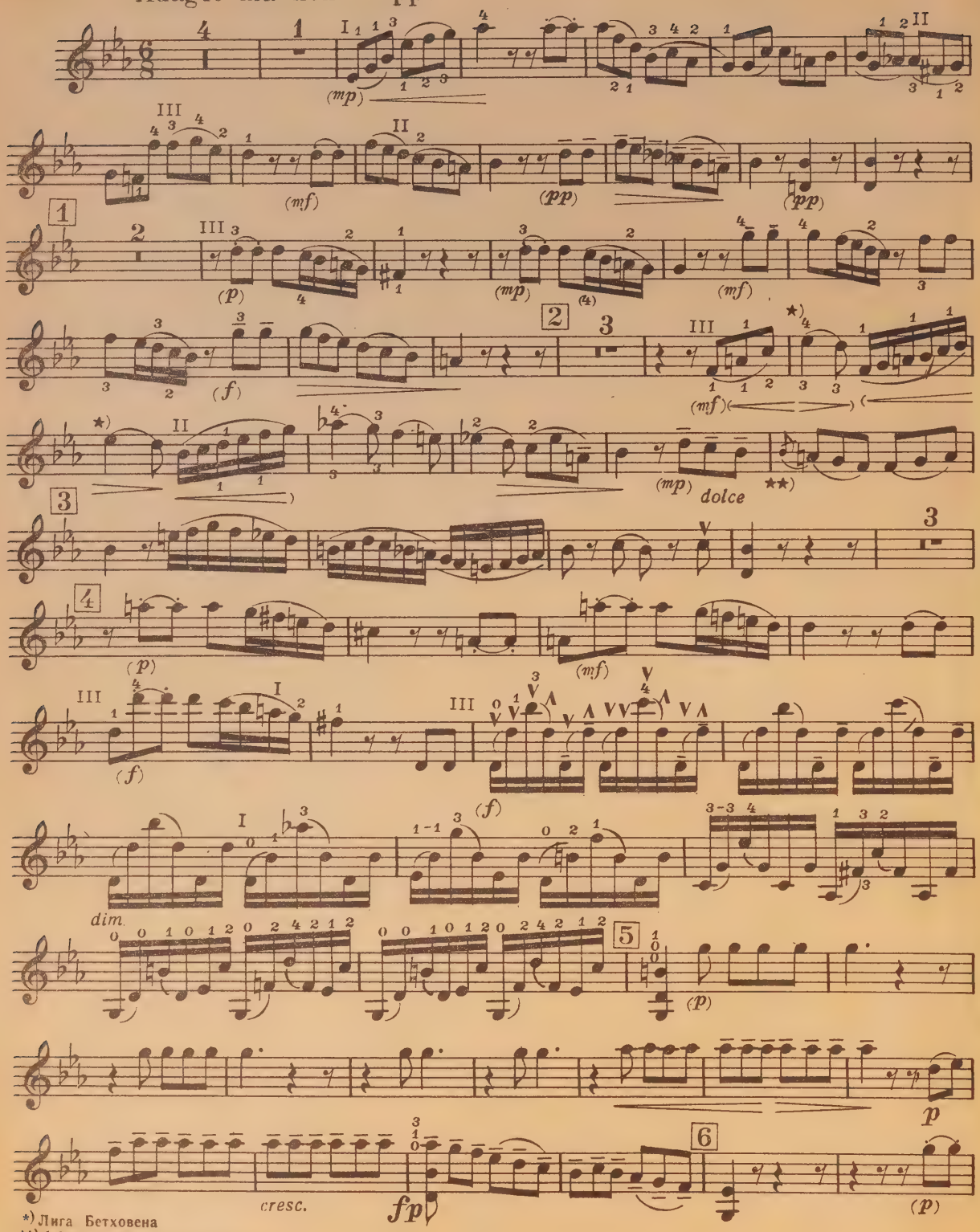
Мандолина
(домра)



Мандолина
(домра)

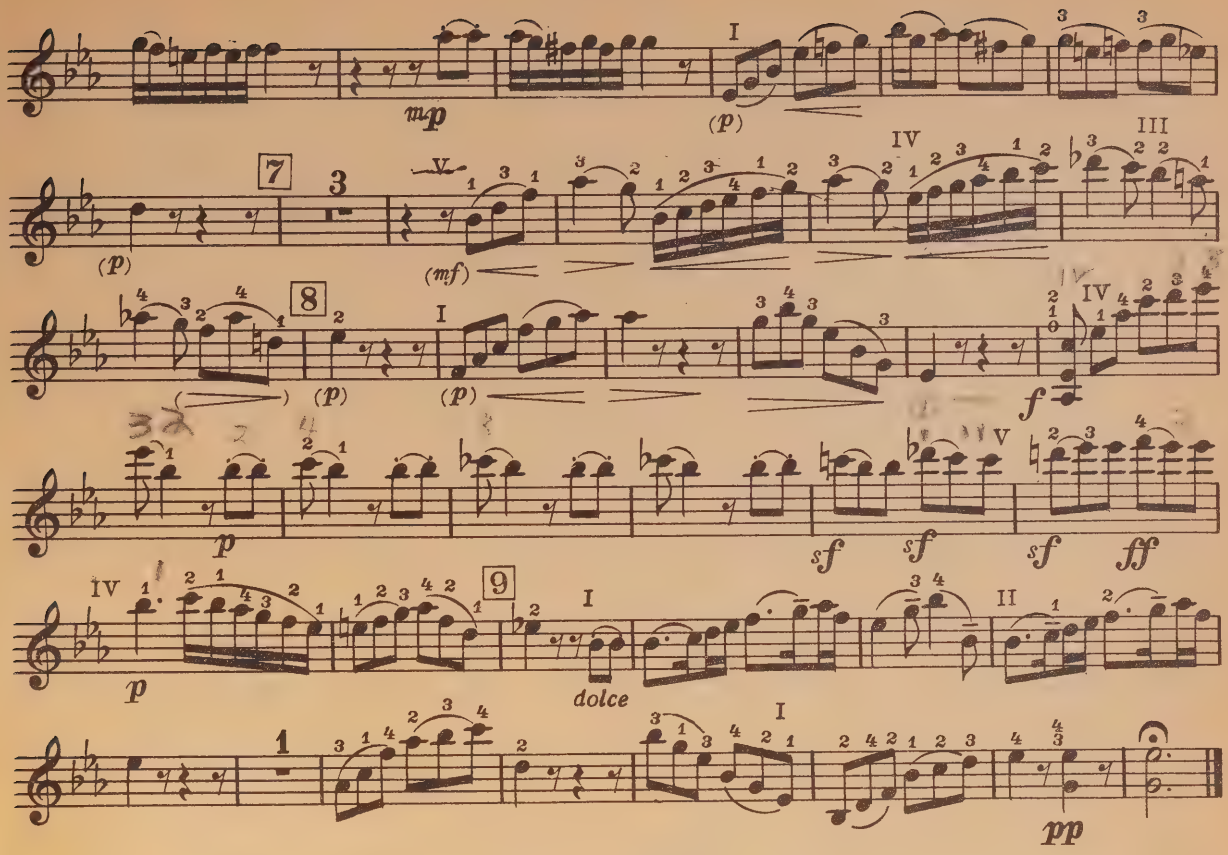
АДАЖИО

Adagio ma non troppo



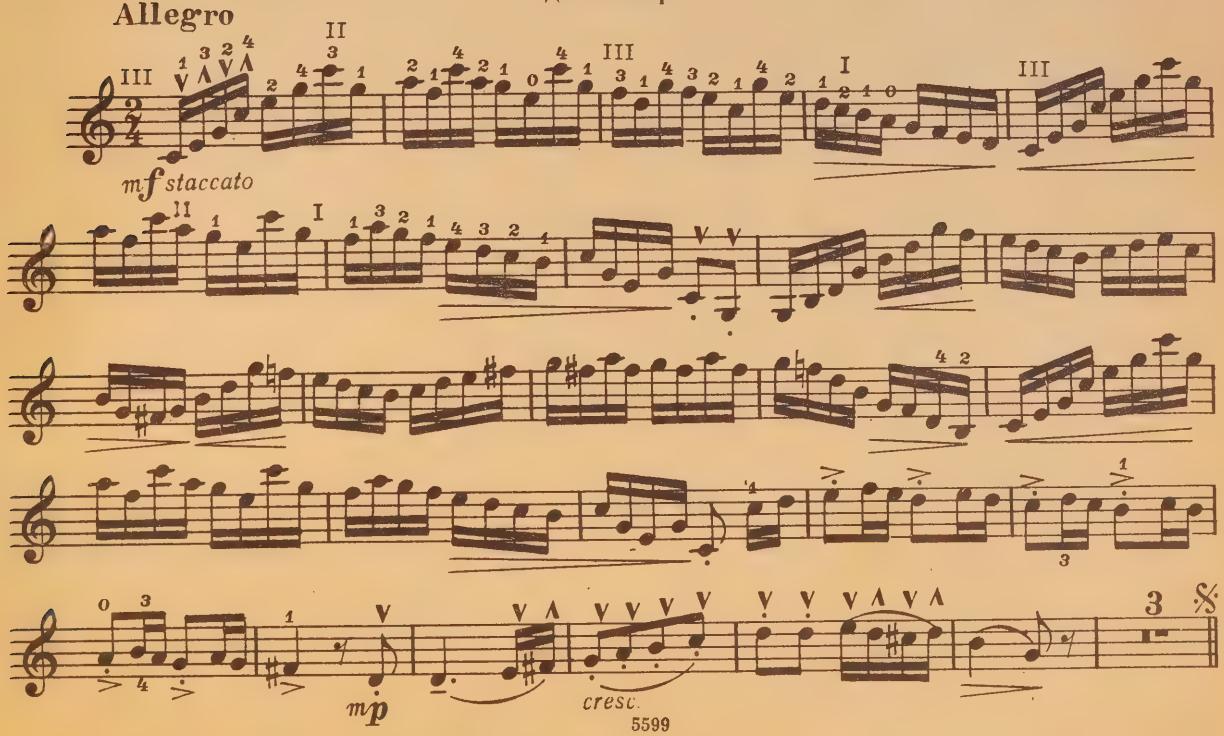
*) Лига Бетховена
**) dolce — указание Бетховена

Мандолина
(домра)

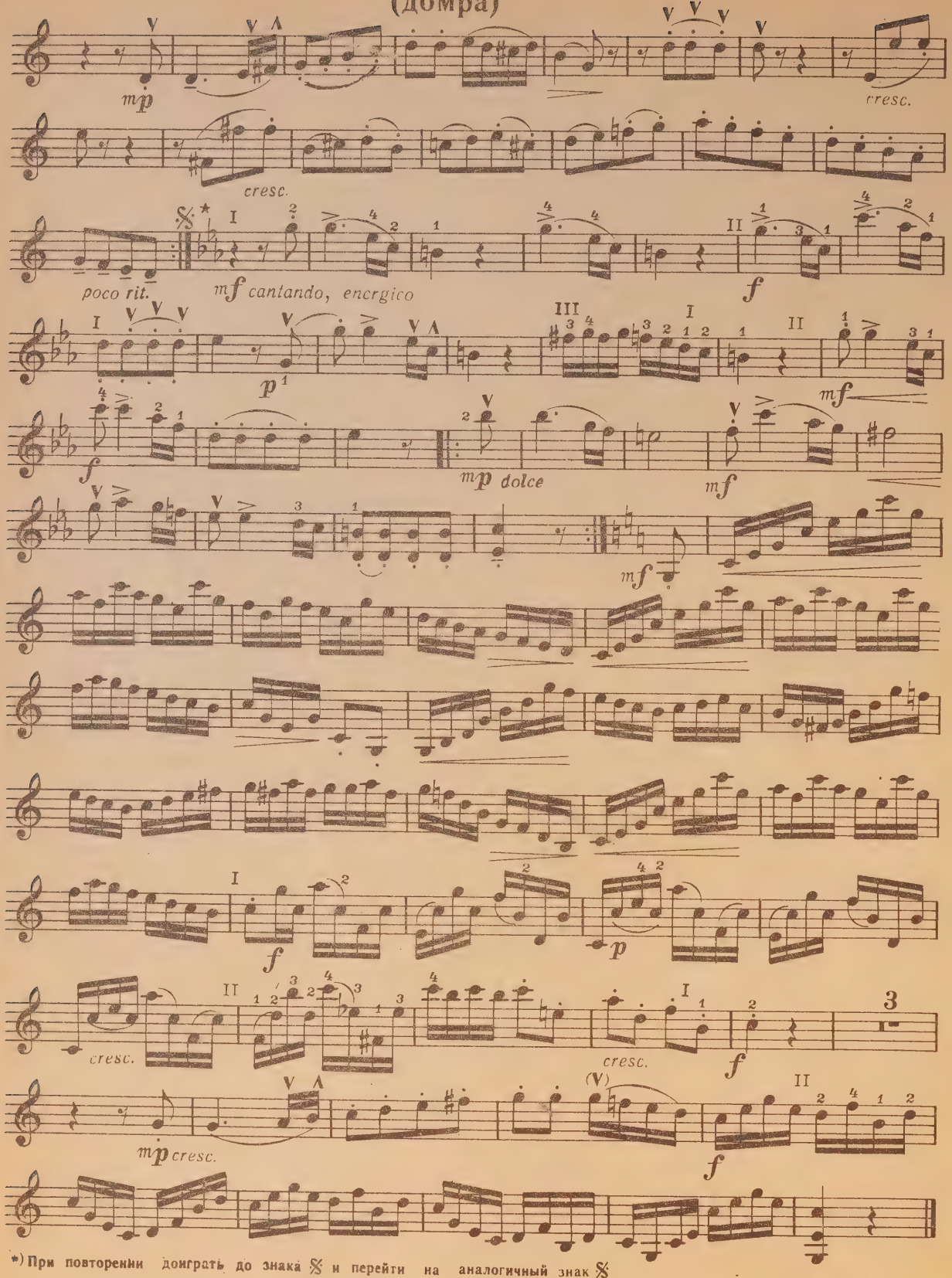


СОНАТИНА
до мажор

Allegro



Мандолина
(домра)

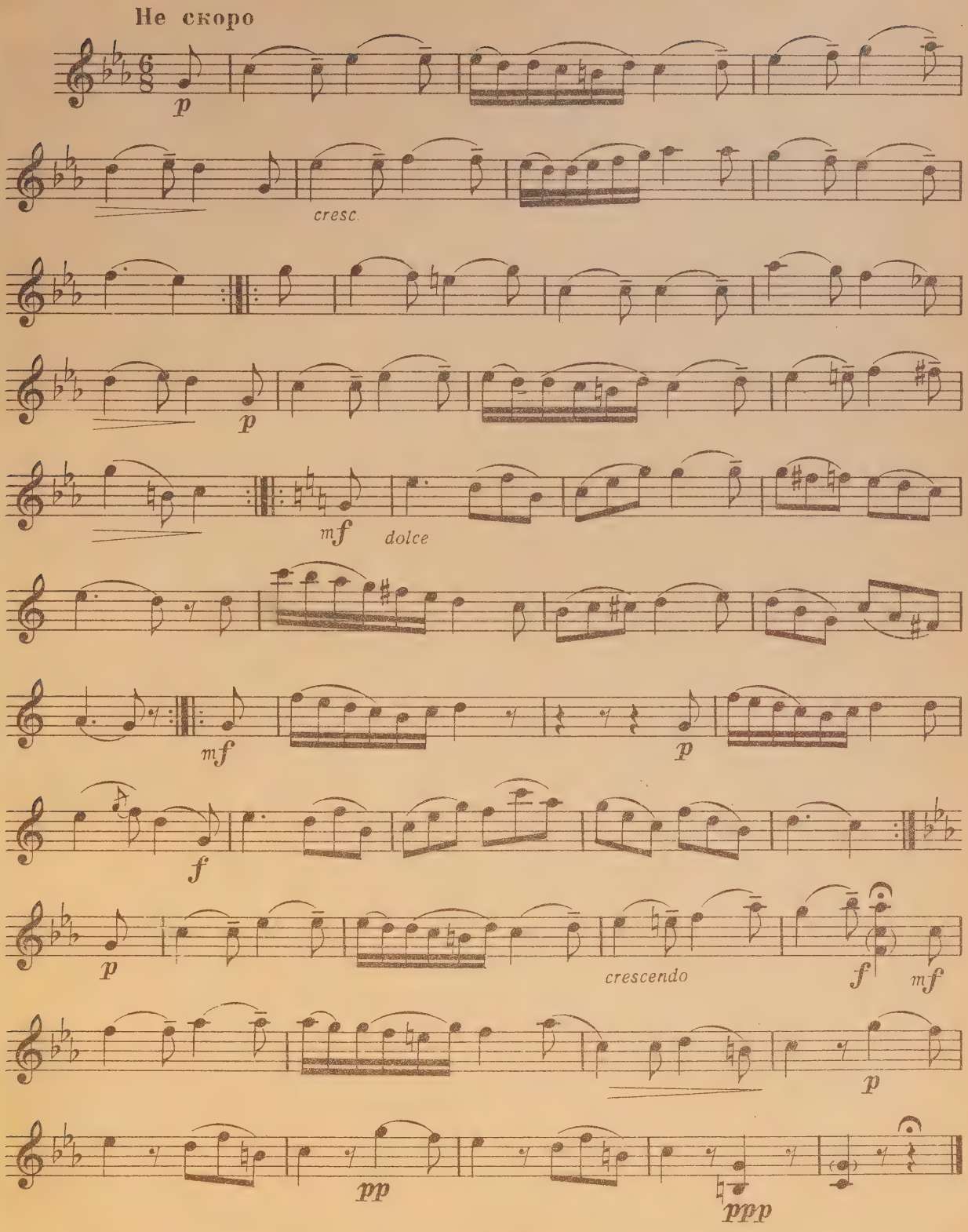


*) При повторении доиграть до знака 𝄋 и перейти на аналогичный знак 𝄋

Мандолина
(домра)

СОНАТИНА

до минор



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
279
B4
K.43-44

Beethoven, Ludwig van
[Works, mandolin & piano]
Tema s variatsiiami

Music